فارس

٧٥ فلساً

أولادنا الغد وفوارس للعلى — للعالم للأوطان كل فارس

عمان - الاربعاء ٩ تشرين اول ١٩٨٥ الموافق ٢٥ محرم ١٤٠٦هـ العدد ٣٧٧ السنة الثالثة عشرة FARIS NEWSPAPER

فارس تشهد احتفالات مركز هيا الثقافي

أطفال العالم يحتفلون باليومين العالمي والعربي

كلمة

سؤال علينا ان نتذكره

مع صدور هذا العدد تطل على العالم مناسبة عزيزة عليكم . يشاركنا فيها العالم ونشاركه . فالاول من تشرين هو يوم الطفولة العالمي والعربي . وهو العيد الذي تحتفل به المؤسسات المختصة بالطفولة كل عام

وقبل ايام مرت ذكرى المجزرة الصهيونية . صبرا وشاتيلا ، تلك المجزرة التي راح ضحيتها العديد من الاطفال الابرياء في جنوب لبنان

ان الارهاب والتعسف الذي يلاقيه اطفال العالم العربي على ايدي الصهيونية يلاقيه اطفال العالم في بقاع شتى من الارض

فرغم ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد اذاعت اعلانا لحقوق الطفل بينت فيه تلك الحقوق والحريات التي وافقت جميع الدول على ان يستمتع بها كل طفل دون استثناء . فان الدول الاستعمارية في شتى بقاع العالم . لا تحترم هذه الحقوق . وتقف على راس هذه الدول الاستعمارية اسرائيل . التي سفكت من دم الاطفال ما سفكت خاصة بعد حرب ١٩٤٨ و١٩٥٦ و١٩٦٧ وما يتعرض له اطفالنا في جنوب لبنان من جراء غزو سلطات الاحتلال للقرى والمخيمات اللبنانية والتي كان آخرها الغارة الوحشية على تونس والتي راح ضحيتها العديد من الأطفال .

ولكن هل تبقى اعتداءات اسرائيل دون رد ؟ وهل يكون الرد العربي قويا على هذه الاعمال الارهابية ؟ وهل ننتقم للطفولة التي تذبح على مذابح المطامع الاستعمارية !؟

سؤال علينا ان نتذكره في هذه المناسبة ، والتي نامل ان يعمل العالم باخلاص من اجل حياة سعيدة ورغدة لأطفالنا الأعزاء .

فارس

سرقوا الفرح من عيون أطفال فلسطين

اصغر مدينة في العالم

رحلة على ظهور التماسيح

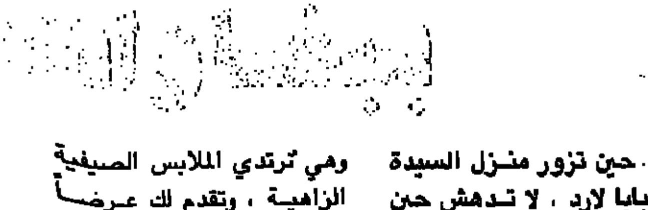
الهنود الشقر [illegible]

سجين بلا جريمة كاد يفقد عروسه









ببغاوات [illegible] ؟

حين تزور منزل السيدة البابا لارد ، لا تدهش حين تتقدم منك احدى الببغاوات ، وتقدم لك طبقا شهيا من الطعام . وهي ترتدي صدرية المطبخ .

او ربما تتقدم منك اخرى وهي ترتدي الملابس الصيفية الزاهية ، وتقدم لك عرضاً شيقاً من الرقص الشعبي ملوحة لك بمروحتها الجميلة . او ربما تسمع لحناً شجياً من قيثارة صغيرة تحملها ببغاء أخرى .. وقد تفاجئك لكمة من قبضة ببغاء من هواة الملاكمة !! . او ربما يطعنك ببغاء اخر بخنجر صغير من البلاستك وهو يمثل لك دور قرصان البحر ..

لا تتصور ان ما شاهدته مجرد دمى صناعية ، تؤدي حركات آلية مختلفة ، كلا ! انما هي ببغاوات حقيقية قامت بترويضها السيدة البابالارد من ولاية ايزلاند الامريكية . فهي ما زالت منذ ٢٦ عاماً حتى الآن تقضي اغلب اوقاتها مع ببغاواتها في بيتها الذي خصصت معظم اماكنه لمعيشة تلك الطيور .

والآن ، ما رايك صديقنا القارىء ؟ . ترى هل فكرت يوماً في ان يعزف لك احد العصافير ، مقطوعة موسيقية ، او يغني لك مثلاً اغنية (عيد ميلاد سعيد ....) ؟ ! .

ثلاث صور

في العالم كثير من الصور الفوتوغرافية ، التي اصبحت ذات شهرة كبيرة ، بحيث اننا عندما نراها ، نعرف مباشرة ماذا تعني . عدستنا الملونة تقدم لنا بعض هذه الصور .

الصورة الأولى هي لسطح القمر ، كما التقطتها « ابولو ١٥ » .. وتظهر عليه بعض فوهاته ومرتفعاته الشهيرة . اما الضوء الذي نراه ، فهو انعكاس اشعة الشمس .

« المصاطب الكلسية » هو عنوان الصورة الثانية .. وهذه المصاطب هي حجارة كلسية جميلة التكوين ، يبلغ ارتفاعها ٣٦ قدماً ، وتوجد في القطر الجزائري .

اما الصورة الثالثة ، فهي لمتحجرة فريدة شهيرة ، لجد الطيور الحالي ، وهو الطائر المعروف باسم « الجناح العتيق » .





فارس — جريدة اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

المراسلات: جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان - الأردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات « ٢٠ » دينارا ، للمدارس والطلبة « ١٥ » دينارا

التوزيع: وكلاء التوزيع المعروفة دار الشعب للتوزيع - هاتف ٦٦٧١٠١

شاب اردني يصنع مجسمات الطائرات

* في دوار الشهيد هشام ابو زيد في بلدة سحاب ثمة طائرة صممت لتكون بمثابة نصب تذكاري للطيار الشهيد .. هذه الطائرة من الحديد وقد صممها شاب اردني يدعى فهمي محمد احمد عنبة ..

اول طائرة صممها عنبة وضعت في الرصيفة وبعدها راح يمارس هوايته في تصميم الطائرات لتكون بمثابة تزيينات لشوارع الاردن .

في الزرقاء صمم طائرة جامبو بوينغ وارتفعت قرب احدى المؤسسات العاملة في التذاكر والرحلات السياحية الجوية . وفي بلدية سحاب صمم الطائرة الحربية لتكون بمثابة نصب تذكاري في دوار الشهيد .

وعنبة يعمل في هيكل الطائرة حتى يستقر شكله النهائي عملا متواصلا يستمر شهرين لكل طائرة وحسب الحجم الذي تصمم به .. واكبر حجم صممه لطائراته كان سبعة امتار و٤٠ سنتيمترا .

طائرة نصب الشهيد هشام ابو زيد في سحاب..

ويقول عنبة انه يحب العمل في الطائرات .. وانه ينقل هياكله عن صور الطائرات المتنوعة .. ويعمل بمفرده .. وان هذا العمل هوايته واحيانا .. مصدر رزقه .. اذ هو مستعد لتلبية طلبات من يود تزيين شارع ما .. او موقع ما .. او دوار ما ولكن بطائرات فقط ومن اي حجم واية نوعية .



عنبة يعمل في احدى طائراته

الجامعة الاردنية تشكل لجان لجمع التبرعات للسودان الشقيق

عمان - شكلت الجامعة الاردنية لجنة لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في السودان الشقيق

وقد اوكلت اللجنة الى جمعية الخدمات العامة في الجامعة جمع التبرعات داخل الحرم الجامعي وخارجه وقررت ان يقوم المركز الاسلامي في الجامعة بجمع التبرعات لهذا الغرض من المصلين عقب صلاة الجمعة وان تقيم عمادة شؤون الطلبة نشاطا رياضيا وحفلا فنيا طلابيا هادفا

ويأتي تشكيل هذه اللجنة احساسا بمسؤولية الجامعة وايمانها القومي وتحييزا لاواصر الوحدة التي تربطنا باخواننا العرب المسلمين من ابناء السودان الشقيق وقياما بالواجب نحو مليون ونصف من اخواننا في الاسلام والعروبة الانسانية من ابناء هذا البلد الشقيق والمهجرين اليه من الذين شردتهم قوى الظلم والعدوان

اللجنة الفنية توافق على الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى

عبد الرؤوف الروابدة

ترأس السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة اجتماعا للجنة الفنية للخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى وذلك في مبنى الامانة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض لورقة العمل المقترحة من قبل الفريق الفني الذي يتولى اعداد الخطة الشاملة .

وتناولت هذه الورقة حدود عمان الكبرى وهيكلها الاداري وتنص على انشاء ادارة موحدة لمنطقة عمان الكبرى تشمل امانة العاصمة وبلديات الجبيهة وتلاع العلي وصويلح وطارق ووادي السير ومرج الحمام وناعور وابو علندا والقويسمة وسحاب والجويدة وكافة المناطق التي تدخل في حدود البلديات .

وتتولى الادارة الموحدة وضع استراتيجية التنمية الحضرية لعمان الكبرى ضمن اطار السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي يضعها المجلس الاعلى للتخطيط الذي تقوم وزارة التخطيط باعداد اطاره العام

ووافق المجتمعون على ورقة العمل وقدروا رفع توصية بذلك الى اللجنة العليا للخطة الشاملة لعمان الكبرى والتي يترأسها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

كل اسبوع

بقلم : رياض منصور

تحية للمرأة العاملة

في ظل النهضة التي نعيشها برز دور المرأة الاردنية . تشارك وتساهم في دفع عجلة التنمية والحقيقة ان المتشائمين هم وحدهم الذين راهنوا على فشل المرأة عند بدء نزولها الى ميدان العمل لكن البدايات اثبتت ان المرأة الاردنية امرأة عاملة ومعطاءة كما هي ام وزوجة ناجحة

القريبون للميدان التي نزلت فيه المرأة الى العمل هالهم النجاح ومقدار الكفاءة التي تتمتع به المرأة الاردنية .

وها نحن في كل ميدان نزلت اليه المرأة تطالعنا نماذج جيدة اثبتت بكفاحها واخلاصها ووطنيتها اروع الامثلة للمرأة العاملة .

فالنساء الاردنيات اثبتن مقدرتهن على حفظ اسمائهن في الذاكرة والبطن كيف يكون الانتماء الحقيقي للارض والوطن

والمرأة وحدها يكفي انها استطاعت ان تترجم معنى الانتماء وكيف يترجم هذا الانتماء كعمل حقيقي للمرأة في الاردن رغم كل الظروف والمتشائمين حولها والاحباطات التي تواجهها من العاملين معها .

فالمرأة تمثل نصف المجتمع فاذا لم تكن المرأة واعية ومثقفة

فسيبقى مجتمعنا ينقصه المعنى فالحرية مبنية على الرغب والادراك والعلم وعلى فهم الخصائص القومية للبلاد

وتحمل مسؤوليات النضال ضد الامبريالية والصهيونية .

والحرية قادرة على تفجير طاقات المرأة في الاتجاه الصحيح الذي يبني وطنا قويا وموحدا ومتقدما فالمرأة لها الدور الاكبر من خلال العمل الفعلي والمشاركة الجدية في بناء المجتمع

باختصار تحية اكبار واعتزاز للمرأة الاردنية العاملة

مرض الحصبة

الحصبة - مرض معد ، تسببه حبيبات الفيروس ويعتري الاطفال ، ويتصف بمرحلتين ، اما في المرحلة الاولى فيصاب الطفل بالسخونة

والسعال والزكام وعوارض الاصابة بالبرد . ويطلق على هذه المرحلة ، اسم المرحلة الرشحية وتخف السخونة بعد

يومين الى ثلاثة ايام ، لكي تعود بعدها الى الارتفاع من جديد ويصحبها ظهور طفحات وبقع حمراء خلف الاذنين ، ثم

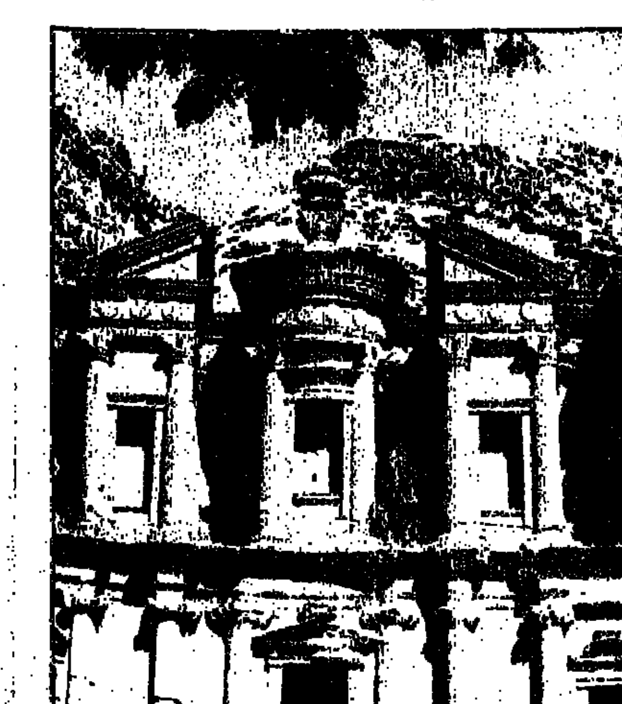
تنتشر في سائر الجسم وتغطي سطحه بكامله . وتزول السخونة بعد اربعة او خمسة ايام ومعها البقع الحمراء .

ويظهر خطر انتقال عدوى المرض ، منذ اليوم الاول من اصابة الطفل بالسخونة حتى زوال البقع الحمراء من جسمه ومن صفات المرض ، انه يخلف

مناعة في جسم المريض بعد شفائه منه ، تصحبه طول الحياة دون ان يصاب بعدها بالحصبة ثانية . ولا توجد هناك ادوية تقضي على حبيبات فيروس الحصبة . اما الادوية التي تستخدم اثناء المرض فينحصر مفعولها في تخفيف حدة السخونة ورفع التثقيل عن الدورة الدموية . الا انه يوجد هناك لقاح خاص يستخدم ضد الحصبة

مواقع عربية

البتراء




* مدينة الصخر .. سرقت الوانها من الوان قوس قزح

* العرب هم بناتها .. والعرب هم حكامها وسادتها

البتراء مدينة من افخر كنوز الارض السياحية والاثرية ، لا في الاردن فحسب بل في بلدان العالم اجمع . انها المدينة الحصينة المنيعة التي بنيت باقوى السواعد ، ونحتت بادق الازاميل ، وبارقى الفنون الهندسية والمعمارية .

لعل ضرورة الحياة الملحة ، اوحت الى الانباط حكامها وسادتها - وهم من العرب - بنحتها الدقيق المتناسق الجميل خوفا من الغزوات وتجنبا للكوارث ، والازمات .

ويلاحظ ان معظم ابنية المدينة من منازل ومعابد ومقابر ، قد نحتت من الصخر الاصم بالالوان الجميلة التي سرقت الوانها من الوان قوس قزح ، والقليل القليل من ابنية المدينة اشيد من الحجر ، ويستدل ان الرومان الذين سكنوا البتراء بعد الانباط اشادوا فيها هذه الابنية الحجرة ، كما اقاموا الملعب الذي يعتقد انهم كانوا يقيمون فيه مسرحياتهم والعابهم ونشاطاتهم الثقافية .

ان اول من ذكر البتراء في التاريخ هو . ديودوروس . الصقلي المتوفي في القرن الاول قبل الميلاد اذ قال عنها - (انها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة . ويصعب الوصول اليها)

الجرافات الاسرائيلية تجرف الاراضي الزراعية في بيت لحم

● ● عاودت جرافات قوات الاحتلال في الاراضي المحتلة بعملية جرف وسرقة التربة الاراضي الزراعية العائدة لاهالي بيت لحم في موقع الطنطور وقامت باتلاف المزروعات والاشجار وقد تصدى اصحاب الاراضي لقوات الاحتلال واجبروا الجرافات على الانسحاب من الموقع .

حكاية صورة

ركشاو

هو اسم لعربة ذات عجلتين صغيرتين يسحبها رجل . وتستعمل هذه العربات لنقل الاشخاص من مكان إلى آخر باجرة معينة . تجد مثل هذه العربات في مدن كثيرة في الهند وفي هونك كونك . وتقف مجموعات منها في اماكن خاصة بها ينادي اصحابها على المارة ويغرونهم باستئجارها . ومن الطبيعي انك لن تستفيد من هذه العربات اذا كنت في عجلة من امرك

صورة وسطور



● معظم الفتيات وحتى بعض الرجال يخشون الافاعي .. ولكن ساندا سوين الحسناء التي تبلغ من العمر ٢٤ سنة . لا تشعر باي حرج في التقاط الافعى ومداعبتها .

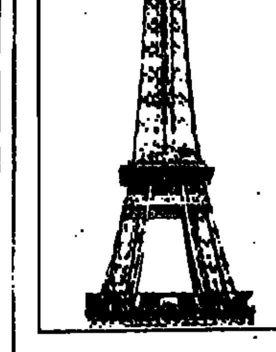
حتى انها جعلت من هذه الهواية مهنة لها وراحت تراقب الثعابين وتعتني بها في حديقة الافاعي بنيروبي عاصمة كينيا وصارت مساعدة المشرف على الحديقة . تقول ساندا انها لا تجد اي غرابة في انتقائها مهنة كهذه لقد كنت دائما اهتم بالافاعي . وهو عمل يمكن لاي كان القيام به . اما عملها فيشمل القيام بجولات يومية على اقفاص الافاعي . وتقديم الطعام لها ومراقبة . صحتها . وكذلك حقنها بالفيتامين اذا ما تعرضت للمرض او الهزال . وقد ولدت ساندا في دار السلام بتنزانيا من ابوين مهاجرين .

قطة وفية

اودعت السيدة بوسنيكوفا من مدينة (بريجنيف) السوفيتية قطتها السيامية . ليس . عند صديقة لها تعيش على بعد (١٧٠/كم) بعد ان قررت قضاء اجازتها السنوية على ساحل البحر الاسود

وبعد ان عادت بوسنيكوفا من الاجازة فوجئت بوجود ليس بانتظارها فرحة عند باب المنزل

وقد اتضح بأن القطة السيامية عادت الى المنزل مشيا . وقطعت مسافة الـ ١٧٠ كم في مدة شهر مارة بالعديد من المدن والقرى على طول الطريق



حكاية طريفة

برج ايفل

كان المهندس . ايفيل . الذي صمم برج ايفيل الشهير في باريس يتانق في ملابسه بشكل يلفت النظر واثناء تفقده لسير العمل في بناء البرج شاهد عاملا يهوي في ماء نهر السين فخلع ايفيل حذاءه ومعطفه والقى بنفسه في الماء منقذا العامل من الغرق وبعد ذلك ارتدى معطفه وحذاءه ووقف امام العمال الذين كانوا يصفقون لبطولته وقال

- من الان فصاعدا عليكم بتوخي الحذر اثناء العمل فانا احب السباحة ولكنني اكره ممارستها بكامل ملابسي .

اشجار عملاقة

السكوايا : اقدم واضخم شجرة في العالم، توجد في كاليفورنيا وتنتشر كذلك في انحاء كثيرة من العالم .

وهذه الاشجار ضخمة الى درجة انه اذا مد عشرة رجال ايديهم لتطويق جذع هذه الشجرة لما استطاعوا .

وقد استغلت ضخامة الاشجار هذه فتحولت جذوعها الى كازينوهات او فنادق سياحية او ممرات للسيارات كما نلاحظ في الصورة

سري وليس للنشر

● ● وقعت معركة شرسة بين فريقين من الصيادين والسبب سمكة والوقت الذي قضاه الفريقان في القتال كان اطول من الوقت الذي استغرقته عملية صيد السمكة حسب قول ناطق بلسان خفر السواحل الامريكي

الواضح ان السمكة التي كانت موضع نزاع لم تكن شيئا عاديا فهي سمكة (تونا) تزن ثمانمئة رطل وتقدر قيمتها بنحو ٣٣٥٠ دولار .

على اية حال تدخل خفر السواحل وقسم الشرطة المحلي والمسؤولين في دائرة المصائد البحرية لولاية ماساشوستس لحسم النزاع بين الفريقين وتقرر ان تكون (التونا) من حظ الفريق الذي رفعها الى سفينته رغم ان الفريق الاخر ادعى انه سحبها من البحر

هواتف جديدة

هواتف المستقبل . ستكون اعجوبة ، ومتوفرة لكل المواطنين . وستكون مزودة بشاشات صغيرة . تشاهد فيها الشخص الذي تحدثه .. وعلى الرغم من ان مثل هذه الهواتف متوفرة . في بعض الاقطار المتقدمة .

فان المستقبل يتحدث الان . عن امكانية اضافة الرائحة الى الصورة المرئية . وكذلك الحرارة . حيث يمكنك . وهذا ما لم يكشف عنه المستقبل بعد ان تمد يدك وتصافح المتحدث في نهاية المكالمة .

أكل البحر ذراعه

(بابا ايثاما) اشتهر كصياد بارع منذ خمسة عشر عاما كان يغوص قرب منطقة (الفاتورو) فجاة انقض عليه قرش فتخم انتزع ذراعه اليمين وعلى الرغم من ذلك فانه بدا يتعلم كيف يتاقلم مع البحر بذراع واحدة، والى جانب هواية الصيد، فانه يدير ناديا للكرة، ويصلح الكثير من ادوات المنزل، ولا ينقطع عن مشاركة الاخرين افراحهم واحزانهم.

المانية تدافع عن نفسها بالكراتية

● ● كانت السيدة متيريان تريخن من مدينة هامبورغ تعبر شارعا معتما في المدينة حين لاحظت ان رجلا شريرا يتعقبها وفكرت في انها لو ركضت فقد يلحق بها قبل ان تصل الى مكان امين لذلك حافظت على مشيتها فاذا به يتحرش بها وعندما حاولت صده وابعاده لم يتورع لذلك اندفعت السيدة ميتيريان بكل ما اعطيت من عزم وقوة الى رفسة بركبتها في بطنه وكانت النتيجة ان اغمي عليه في الحال ووقع ارضا وهنا شعرت بالقوة فصرخت تطلب النجدة

والغريب ان هذه السيدة نفسها كانت قبل عدة سنوات قد تعرضت لتحرش من شاب لعضته من انفه بقوة حتى ادمته وتشوه انفه فاضطر لاجراء عملية تجميلية لم تنجح في اعادة انفه الى ما كان عليه

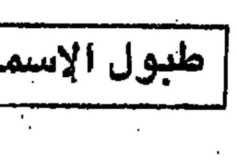
اصغر جامعي في العالم

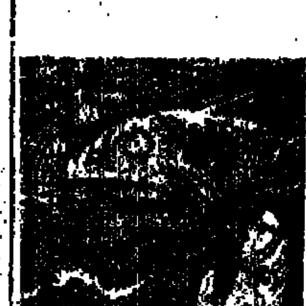
● ● اصبح الطفل ايرات جورامليوف البالغ من العمر ١٤ عاما اصغر طالب في جامعة قازان السوفيتية .

وتم قبوله في كلية الفيزياء بعد ان ادى وباعتبار امتحانات الدخول الى هذه الجامعة

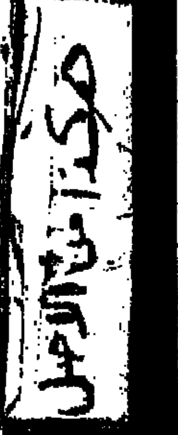
وكان جورامليوف قد التحق بالمدرسة في عمر ٦ سنوات واستطاع اتمام البرامج المقررة للدراسة خلال سبع سنوات فقط ويهوي الطفل الموهوب بجانب الرياضيات والفيزياء تاليف الروايات الخيالية .

طبول الإسماك





تستطيع بعض الإسماك ان تصدر اصواتا موسيقية ، بوساطة زوائد تكون شبكة معقدة التركيب ، تمتلىء بالهواء الذي يتحرك داخلها فتهتز وتصدر اصواتا تشبه دقات الطبل .



كنت معروفا بين طلاب الصف باني كسول مهمل للدروس والواجبات واتغيب بكثرة .. وصل بي الى ان استحق لقب - قاسم التنبل -.

وفي احد الايام كنت جالسا .. اخذت افكار كثيرة وتساؤلات تدور في راسي .. لماذا اتغيب عن المدرسة ؟؟ لماذا لا احضر دروسي ؟؟ لماذا لا اكون اسوة باقراني المجتهدين ؟

واخيرا قررت ان اغير مجرى حياتي وعاهدت نفسي على ان ابدا من صباح اليوم التالي حياة وبرنامجا جديدين .

وفعلا بدات احضر دروسي اليومية واكتب واجباتي ولا اتغيب عن المدرسة ويوما بعد يوم واسبوعا بعد اسبوع ونشاطي يزداد . ولفت هذا التغيير انتباه واعجاب زملائي في المدرسة واصبحوا يلقبونني بـ - قاسم الشاطر - وكانت نهاية العام حصادا لما زرعته حيث نجحت في الامتحان النهائي وكنت من المتفوقين الاوائل .

اشـــــارات

* الصديق سعود السقاف

كتب مقالا سياسيا جميلا نقتطف منه ما يلي:

لماذا ازداد اهتمام الاستعمار بمنطقتنا العربية وبهذه الحدة؟

ان الجواب على ذلك بسيط ويعرفه المواطن العربي الاعتيادي جيدا. ان منطقتنا العربية غنية بالثروات الطبيعية وخشية ان تتحول هذه المنطقة الى قوة عظيمة تهدد مصالح الاستعمار العالمي اذا ما توحدت هو السبب وراء هذا الاهتمام

* الصديق زاهي محمد عبيد الله

بعث برسالة شيقة ضمنها موضوعا بعنوان «درس في الصداقة».

ويذكر الصديق صلاح كيف ان صديقه دعاه الى حفلة سينما وفي الداخل اقنعه بان يشاركه التدخين قاصدا من ذلك ان يخدعه ويبث الاشاعة بين اصدقائه واقاربه بانه اصبح مثيل له في العادات والتدخين.

ويقول الصديق: متى كان الصديق يرضى ان يوقع الضرر بصديقه؟ وفي النهاية يحمد الله على ادراكه لنوعية هذا الصديق قبل فوات الاوان حيث كان درسا لن ينساه

* الصديق نمر حيدر طعامنه

«المانكو» اهم فاكهة برية تنمو في الهند ويعتقد انها زرعت هناك قبل حوالي اربعة آلاف سنة وتنمو هذه الفاكهة الان في كافة المناطق الاستوائية عدا اشدها رطوبة.

شجرة «المانكو» دائمة الخضرة، طويلة، اذ يصل ارتفاعها الى ٤٠ والى ٦٠ قدما كما انها تعمر فترة طويلة

وثمرة «المانكو» تشبه الخوخ الذيب على شكل كلية. وتستعمل وهي غير ناضجة في التوابل وحينما تنضج تكون خضراء اللون او صفراء او برتقالية مشوبة بالحمرة

وداخلها يوجد بذرة واحدة داخل قشرة وهناك انواع لذيذة جدا من «المانكو» وذات نكهة مميزة ورائحة عطرة

صور من بلادي

راشد عبيد

ظل المواطن يراجع الموظف اياما طويلة دون ان ينجز له معاملته . وكان كلما حثه على الاسراع في اتمام المعاملة يتحجج باعذار لا يقبلها العقل ولا يستطيع المواطن قبولها .

كان يطلب اوراقا معينه وبعد احضارها من قبل المراجع يعود ويخبره بان لا حاجة لهذه الاوراق وانما عليه احضار اوراق من نوع اخر لم يكن قد اشار اليها ابدا . لقد سمع هذا المواطن ان الموظف لا ينجز اية معاملة الا بعد ان يقبض رشوى من صاحبها . كان الكثيرون يعلمون هذه الحقيقة عن هذا الموظف وكان الكثيرون يدفعون له لقاء انجاز معاملاتهم . ثم يتحدثون بهمس عن جشعه وسوء اخلاقه . دون ان يفكر احد في رفع الامر الى المسؤولين مما جعل ذلك الموظف يتمادى في غيه ولا يتردد في ان يطلب الرشوة بشكل مباشر من المراجع . لقد اصر هذا المواطن على عدم الرضوخ الى الابتزاز وعلى عدم تقديم اية رشوى للموظف حتى لو طلبها بشكل مباشر . ولما انفرد الموظف بالمراجع اخبره ان لا يامل ان تنتهي معاملته دون ان يدفع . ضع النقود بين اوراق المعاملة ثم قدمها في الغد وستجد انها قد انجزت باسرع مما تتوقع . هز المواطن راسه بالايجاب ثم خرج وقد بيت في نفسه امرا .

اخبر مدير الدائرة واتفق معه على طريقة كشف ذلك الموظف متلبسا بالجريمة . وفي اليوم التالي قدم المعاملة وبين طياتها عشرون دينارا . وهكذا تنجز المعاملة ويخرج المواطن من مكتب الموظف ثم يدخل المدير ومعه اثنان من رجال الشرطة ويتم كشفه متلبسا . فلقد كانت ارقام النقود قد سجلت قبل اعطائها له ، وتوضع القيود بيديه ليساق الى السجن ويقدم الى القضاء ، وقبل ان يغادر الدائرة يتصل احد المستشفيات بالمدير ويخبره ان منزل ذلك الموظف قد شب به حريق هائل وان زوجته واولاده قد اصيبوا وعليه الحضور بسرعة .

واذا فهذه النهاية وهكذا النتيجة . نهاية مضاعفة مدمرة . ولكن اري ذلك الموظف قد فكر في هذا المصير في يوم من الايام . يمكننا جميعا ان نتصور حاله وهو يساق الى السجن وقد فقد كل شيء في لحظة قصيرة من الزمن فقد مركزه ودخله اهله وبيته . بل وفقد كل احترام كان قد يبقى له لعله الان يؤثر الموت على الحياة ويتمنى لو لم يوجد على الارض . لعله يتمنى لو تنشق الارض وتبتلعه وهو يرى نظرات الازدراء والتشفي تلاحقه من قبل المراجعين ومن قبل زملائه الذين لم يسمع نصحهم من قبل .

ايمكن ان يكون قد فكر في هذا المصير عندما كان يتناول الرشاوي من المراجعين . ها قد ضاع المركز وتلاشى المال واحترق العيال فما اغنى عنه الحرام الذي كان ياخذه .

ان مثل هذه الصور المشينة المقيتة قلية والحمد لله في بلادنا ولكنها موجودة على كل حال . واذا كنا نطمح الى ازالة هذه الصور فما علينا الا ان ننتهج طريق الحزم حيالها . لا نقبل اعمالها ولا نبررها لا يبالي لا ينتظر كل فرد منا ان يبادر غيره برفع الامر الى المسؤولين وانما يبادر الى كشف افرادها وتعريتهم وتقديمهم للقضاء . عليه ان يقبل الاضرار البسيطة الناجمة عن تاخير معاملته بعض الوقت في سبيل درا وباء قاتل يؤثر على الامة كلها فقيمة الفرد الحقيقية تكمن بما يقدم هذا الفرد لامته . على المواطنين ان يكونوا يدا واحدة في حربهم ضد الرشاوي والفساد . فهي وان سلم منها فرد اليوم قد لا يسلم في الغد . الرشوة تجعل من الانسان الذي يعطيها انسانا وصوليا ضعيفا اتكاليا يقبل ان ياخذ ما ليس له بالباطل ويشجع رذيلة كريهة كان الاحرى به ان يقاومها ، والانسان الذي ياخذ الرشوة هو انسان يقبل ان ياكل المال الحرام ويطعمه لاهله ، وهو يضيع الحقوق ويقتل العدالة والقيم النبيلة وهو يسهم في احداث فوضى اجتماعية ووظيفية الامر الذي يصيب الامة بالخور والضعف ويجعل منها امة هزيلة مفككة ، ولذلك فالواجب يحتم علينا جميعا مقاومة هذه الافة واستئصال شافتها حتى يغدو المجتمع طاهرا نظيفا من كل دنس وحتى يسود القانون وتطبق العدالة .

بلورات كبيرة

المعادن تتكون من بلورات. وعادة تكون هذه البلورات صغيرة الحجم جدا، وذات اشكال مختلفة. وبتجربة بسيطة، نستطيع ان نجعل بلورة صغيرة «تنمو» الى اضعاف حجمها.

نحضر بعض بلورات كبريتات النحاس ونذيبها في ماء حار في دورق زجاجي. بعد ذلك نصب قليلا من المحلول في اناء ونتركه حتى يبرد بعد ساعات سنشاهد وجود عدد من البلورات في الاناء نختار واحدة لنجعلها «تنمو»!

نسكب بقية محلول كبريتات النحاس في دورق آخر، مع مراعاة ترك ما يتخلف من بلورات في الدور الاول. نربط البلورة التي اخترناها في خيط رفيع ونربط طرف هذا الخيط الاخر في قلم ونضعه فوق فوهة الدورق، بحيث نجعل البلورة تغطس في المحلول، كما في الشكل ونتركها لعدة ايام حيث سنلاحظ ان البلورة قد نمت الى اضعاف حجمها الاصلي!

ومن الممكن الاستعاضة عن كبريتات النحاس بمواد غيرها كالشب او خلات النحاس او نترات الصوديوم

لوحة الشرف

الاسم : صدام الشوابكة
العمر : ٧ سنوات
الهواية : مشاهدة الصور المتحركة

الاسم : خدام محمد الشوابكة
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : السباحة ومشاهدة برامج الاطفال

الاسم : فراس احمد محمد الفقير
تاريخ الميلاد : ١٩٧٠
الهواية : المراسلة والمطالعة

الاسم : ايمن محمود رشيد الظاهر
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المطالعة

المنظفات كيف تعمل ؟

المنظفات . هي المساحيق البيض . المعبأة في علب من الورق المقوى . وقد حلت محل الصابون في تنظيف كل الاشياء والتركيب الجزيئي للمنظفات . يشبه تركيب الصابون . لكنها خالية من معظم عيوبه . وللمنظفات رغبة وفيرة ومقدرة عالية على التنظيف . علاوة على انها لا تثير البشرة الجلدية وليس لها تاثير سيء على خيوط النسيج التي من اصل حيواني

والتركيب الكيماوي للمنظفات الحديثة معقد جدا .

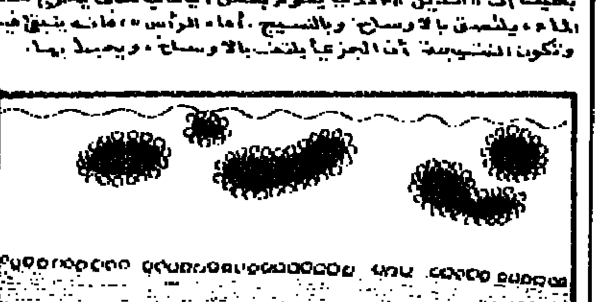
وكما هي الحال في التركيب الجزيئي لمعظم الاشياء الصناعية الحديثة . فان جزئياتها تتركب من سلاسل طويلة من ذرات الكاربون والهيدروجين والاوكسجين وعناصر اخرى

ويتركب جزيء المنظف الصناعي من جزءين - الذيل - وهو يتكون من سلسلة طويلة من ذرات الكاربون . محاطة بذرات الهيدروجين . و - الراس - الذي يتكون تركيبه الكيماوي اما من حامض الكاربونيك [illegible] الامونيا [illegible] تذوب في الماء بسهولة . [illegible] راس الجزيء يذوب في الماء اي انه يحب الماء .

ومن ناحية اخرى . فان تكوين الذيل . يشبه تكوين مركبات النفط والغاز الهيدروكاربونية . التي لا تذوب في الماء . ولذلك فهو يبغض الماء ويعاديه .

نرى هنا مساحات كبيرة من الاوساخ ملتصقة بالجلد او النسيج ، او أي شيء آخر .

والماء النقي لا يزيل الاوساخ ، لأن الشحم المشبع بالاوساخ ، لا يذوب في الماء .



وعندما يذوب المنظف في الماء ، فان جزيئاته ترتب نفسها ، بحيث أن «الذيل» الذي يقوم بعمل أي شيء حتى يخرج من الماء ، يلتصق بالاوساخ وبالنسيج . أما «الرأس» ، فانه يبقى فيه . وتكون النتيجة أن الجزيئ يلتف بالاوساخ ، ويحيط بها .

تبدأ عملية التنظيف بعد أن تتغطى القاذورات والنسيج تماماً بجزيئات المنظف . وكما هو معروف من أن الشحنات المتشابهة تتنافر ، فان النسيج والاوساخ تتنافر ، كل من الآخر ، لأن رؤوس الجزيئات التي تغطيهما ، والتي تواجه بعضها الآخر ، تحمل شحنات كهربائية موجبة .

ولعلك عرفت الآن ، أن عملية تنظيف المنديل البسيط ، تدخل فيها أعقد العمليات الكيمياوية والكهربائية .

جهاز المناعة للدفاع والهجوم

يمتلك جسمنا وسائل دفاعية ضد الجراثيم والسموم فيما لو استطاعت اختراق حاجز الدفاع العظيم لجسمنا .. واعني به الجلد . وبواسطة جهاز المناعة المدهش يتمكن الانسان التخلص من الأمراض الكثيرة . فكيف يتم هذا العمل ؟

يمكن تشبيه جهاز المناعة بجيش منظم بدقة متناهية ويمتلك وحدات للهجوم والاستطلاع وللتموين . ووحدات الاستطلاع والهجوم هي انواع كريات الدم البيض واماكن التموين هي المناطق التي تنتج كريات الدم البيض مثل الطحال والغدد اللمفاوية ونخاع العظام .

ولكل نوع من الكريات البيض وظيفة خاصة . فبعضها مخصص لمهاجمة انواع من البكتيريا . والتهامها واخرى تقوم بافراز سموم مضادة لسموم الجراثيم وشل اثرها او مفعولها في الجسم وتقوم كريات الغدد اللمفاوية بالتعرف على الخلل في انقسام الخلايا لكشف الخلايا السرطانية والقضاء عليها باعتبارها اجساما غريبة .

النوم على الهواء

حتى لا يشعر باي الم وحتى يتم شفاؤه سريعا . سينام الانسان المصاب بالحروق على الهواء . والجهاز الذي يتم تحضيره حاليا يدفع تيارا قويا من الهواء اسفل جسم الانسان بحيث يرفعه قليلا ويظل هكذا معلقا في الهواء . وبذلك لا يشعر بالالم

مشاريع علمية صغيرة

بصمات الاوراق النباتية

عندما شرعت (مريم) بتنظيف حديقة المنزل ، لفتت انتباهها الوان اوراق الخريف الجميلة . بعد ان فكرت قليلا ، انحنت ثم جمعت بعضها ووضعته في صندوق خشبي قديم .

وفي احد ايام العطلة ، اخرجت مريم وريقاتها وشرعت تصنع منها شيئا اخر . اختارت ورقا صقيلا لامعا ، اسود اللون لتصنع عليه تجاربها الفنية ، اذ صففت اوراق الاشجار . باشكال فنية بديعة صنعت منها حيوانات خرافية مستعينة بصور المجلات . بل انها حاولت تقليد رسوم ابطال القصص بتلك الاوراق ايضا . فبدت وكانها لوحات فنية رائعة . شيء جميل . الا يبدو لكم كذلك ؟ حاولوا ان تقلدوها اذن

قاموس العلم

الغدة الدمعية

غدة تقع خلف جفن العين العلوي في الزاوية الخارجية من العين وهي تنتج سائلا مائيا يقوم بغسل سطح العين والسائل الذي تفرزه هذه الغدة يتوزع على كرة العين نتيجة حركة الاجفان

لماذا يخرج الثعبان لسانه

لا بد انكم شاهدتم في يوم ما ثعبانا . ورايتم لسانه الذي يخرجه من فمه ويعيده بصورة مستمرة . الكثيرون يظنون ان لسان الثعبان يحمل الهلاك ولكن الخبراء يقولون ان لسان الثعبان لا يحمل الضرر بل ان الثعبان يستعين به للشم واخذ الذرات الصغيرة من الهواء ونقلها الى فمه . حيث يوجد على سطح لسانه ثقبان صغيران

لماذا تغني الام لطفلها

لانه يحب الموسيقى فالصوت الهادىء المنغم يجعله يشعر بالطمانينة فينام

الطفل يشعر بسعادة حين يسمع صوتا ويكتشف مصدره كما انه يحاول ان يجعل من اي شيء يقع في يده الة صوتية فاذا اخذ لعبته. حاول بعد قليل ان يضربها بالارض او اي جسم صلب لتحدث صوتا . والموسيقى في حياة الانسان قديمة جدا . اقدم من الكلام . فالطفل لا يحاول في السنة الاولى من عمره تقليد المقطع عن طريق الكلام بل عن طريق النطق المنغم . وبعض الاطفال يتمكنون من تقليد النغمات الموسيقية الصغيرة في الشهر الثامن او التاسع من اعمارهم ولا حاجة للانسان ان يدرس الموسيقى لكي يحبها . فجميع الناس يشعرون بالطرب حين يسمعون نغما جميلا يشعرون بالسعادة وهم يغنون والباعة المتجولون ينغمون نداءاتهم وهم يعلنون عن بضاعتهم .

لكننا اذا درسنا الموسيقى استطعنا ان نعرفها ونحبها اكثر .

لحم من الجراثيم

لا تعتقد بان كل الجراثيم مسببة للمرض ، اذ ثبت علميا بان تسعين في المائة منها غير مرضية ، بل يمكن ان تعود بالنفع الكبير للانسان ، وهذا ما اثبته العالم العربي المصري سمير ابو دنيا ، الذي استطاع الحصول على كمية من البروتين ، من وحدة واحدة من الجراثيم ، تعادل ٥٠٠ الف مرة ، كمية البروتين المكن الحصول عليها من وحدة واحدة من اللحم .

وقد اثبتت النتائج ، ان تكاليف انتاج الكيلو غرام الواحد من البروتين الجرثومي لا تتجاوز الثلاثين فلسا ، بل ويمكن خفض الكلفة الى نصف هذا المبلغ .

واثبتت التجارب ايضا ، ان البروتين الجديد ، يحتوي على الاحماض الامينية الاساسية التي لا يستطيع الانسان تكوينها في جسمه ، ومن ثم لا بد ان يحصل عليها من مصدر خارجي .

وللحصول على كميات كبيرة من الجراثيم التي تحول فيما بعد الى لحم ، تم التوصل الى استخدام النفايات التي تحتوي على العنصرين الضروريين لنمو الجراثيم : الكاربون والنيتروجين كمخلفات الاغذية والاقمشة البالية المزارع والمجاز ومصانع الاغذية والاقمشة البالية ، ونشارة الخشب ، وحقق هذا الاسلوب هدفين معا ، انتاج بروتين باستخدام مخلفات عديمة القيمة ، والثاني التخلص من هذه المخلفات ، والنفايات منعا لتلوث البيئة .

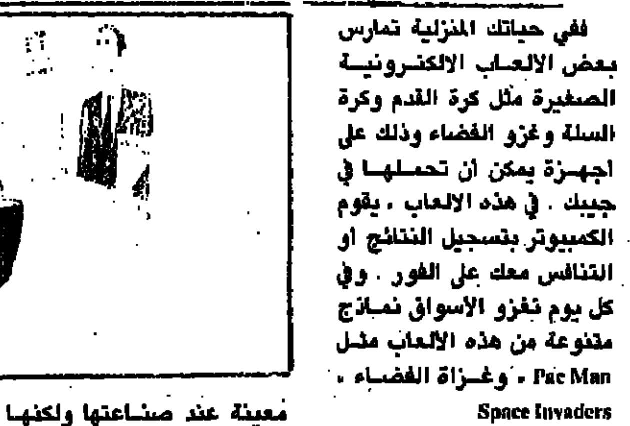
الكمبيوتر في حياتنا

كثيرا ما نردد عبارة « الحقيقة اغرب من الخيال » وهذا هو ما ينطبق على الكمبيوتر هذه الايام . فقد بدأت الافلام والمسلسلات التلفزيونية بتقديم الكمبيوتر في اطار الخيال العلمي بشكل مبهر غامض سحري كإنسان آلي (روبوت) يقوم ببعض الاعمال الفريدة مما جعلنا نعتقد ان الكمبيوتر اذكى من الإنسان واقدر ، ولكن الحقيقة تتناقض مع هذا فالكمبيوتر ليس سوى جهاز يجمع البيانات ويعيد ترتيبها ويأتمر بتوجيهات الإنسان الذي يستخدمه .

لما كان الكمبيوتر يستطيع ان يقوم بما تطلبه منه فقط فليس هناك من مبرر للرهبة التي تتملك بعض البالغين عند التفكير في الكمبيوتر والتعامل معه إذ يعتقدون ان استخدامه امر صعب وعلى العكس من ذلك يقبل الصغار على الكمبيوتر دون وجل شأنهم في ذلك شأن من يستكشف العالم من حوله .

إن كل عمل ينجزه الكمبيوتر ما هو إلا عمل يقوم به الانسان أساسا ، ولكن الانسان وجد ان اداء الكمبيوتر اسرع بالاضافة الى إمكانية تكرار العمل آلاف المرات وعلى مدى فترة طويلة ، وناهيك عن القوائم الطويلة التي يستطيع الكمبيوتر تذكرها . ويقوم الكمبيوتر بكل ذلك بناء على أوامرك .

وسنستعرض فيما يلي بعضا من مجالات استخدام الكمبيوتر في حياتنا اليومية إذ اصبح جزءا من اسلوب حياتنا في المنزل والمتجر والبنوك والصناعة والطيران .



ففي حياتك المنزلية تمارس بعض الالعاب الالكترونية الصغيرة مثل كرة القدم وكرة السلة وغزو الفضاء وذلك على اجهزة يمكن أن تحملها في جيبك . في هذه الالعاب ، يقوم الكمبيوتر بتسجيل النتائج او التنافس معك على الفور . وفي كل يوم تغزو الأسواق نماذج متنوعة من هذه الألعاب مثل « Pac Man » وغزاة الفضاء « Space Invaders » .

ولا شك اننا ندرك ان هذه الألعاب عبارة عن اجهزة كمبيوتر محدودة القدرة تعمل في حدود ما سبق أن وجه اليها من تعليمات إذ لا يمكن ان تجعل اجهزة الكمبيوتر هذه تقوم باداء اعمال اخرى . ولذلك سميت « باجهزة كمبيوتر ذات هدف خاص » Special Purpose Computers لانها تقتصر على وظائف خاصة محددة .

تشبه الآلة الحاسبة اليدوية جهاز الكمبيوتر . فقد تمت برمجتها لاداء وظائف معينة عند صناعتها ولكنها ليست بجهاز كمبيوتر ولذلك تسمى بالآلات الحاسبة المبرمجة ويستعملها الانسان بالضغط على الازرار في جميع خطوات المسالة التي يحاول ايجاد الحل لها .

لقد تطور استخدام الكمبيوتر في المتاجر في بعض دول العالم بحيث يمرر البائع قلما خاصا يسمى قلم الرسم «Light Pen» على بطاقة أو علامات خاصة مطبوعة على العلبة وهكذا تنتقل هذه المعلومات إلى الحاسب (الكمبيوتر) الذي يتعرف على سعر السلعة وعدد القطع المماثلة المتبقية في المخازن واسم الشركة البائعة ، ويبلغ المحاسب بالثمن الذي يتقاضاه من المشتري كما يبلغ قسم التزويد بالحاجة إلى مزيد من سلعة ما عندما يتناقص الموجود منها بالمخزن . وفي عملية مماثلة يتم استخدام الكمبيوتر في محلات إعداد الوجبات السريعة .

ولا شك ان استخدام الكمبيوتر في الاعمال المصرفية يساعد على سرعة انجاز العمل . فالشيكات الحديثة تحمل ارقاما في اسفلها كتبت بطريقة تبدو غريبة ولكن يستطيع كمبيوتر البنك قراءتها ويتعرف على رقم حساب العميل فيودع النقود في حسابك او يسحبها منه .

وفي مجال الصناعة يلعب الكمبيوتر دورا هاما ، إذ يتحكم في بعض الالات ويختبر اجزاء الالات كما يقوم بتصميم اجهزة كمبيوتر اخرى . وفي صناعة الملبوسات يقوم الكمبيوتر برسم التصميمات وتحديد المقاسات المختلفة

اما في مجال الطيران فقد تميز عمل الكمبيوتر بالتنوع . فابراج المراقبة في المطارات وحركة سير الطائرات وأجهزة التحكم في الطائرات والتنبؤ بالطقس وعمليات الحجز تتم جميعها من خلال أجهزة الكمبيوتر بالاتصال مع أجهزة ونظم مختلفة من رادارات واقمار صناعية وغيرها من الأجهزة التي تساهم في تنظيم العمليات المختلفة في مجال الطيران .

رواد صناعة الكمبيوتر

في القرن السابع عشر احتاج شاب فرنسي في التاسعة عشر من عمره يدعى بليز باسكال Plaise Pascal إلى إجراء عمليات الجمع والطرح بكثافة فتولدت لديه فكرة اول آلة حاسبة ميكانيكية تطورت فيما بعد وادخلت عليها عمليات الضرب والقسمة . ولقد ظل هذا الاسلوب سائدا في صناعة الالات الحاسبة لما يزيد على ثلاثمائة عام .

اما أولى الخطوات الفعلية في تاريخ الكمبيوتر فقد انجزها جوزيف ـ ماري جاكار Joseph - Marie Jacquar عام ١٨٠١ . لقد اخترع مجموعة من البطاقات ذات الثقوب واستعملها في تشغيل انوال النسيج لإنتاج قطع من القماش ذات تصاميم معقدة . فعندما ينخفض قضيب النول يمر الخيط من الثقوب إذا التقى بإحداها ويتوقف عند مواجهة الجزء الصلب من البطاقة .

مع مرور الأيام ظهر اسمان هامان في سجل تطور الكمبيوتر . ففي انجلترا اخترع تشارلز بابدج Charles Babbage آلة لعمل الحسابات وكان ذلك عام ١٨٣٤ . وفي مجال البرمجة وبالتعاون مع بابدج ظهر اسم Ad Byron فقد اخترها بطاقات خاصة يمكن إدخالها إلى الآلة ومع ذلك عجز بابدج عن انتاج الآلة رغم انه سبق عصره تكنولوجيا . ولا زلنا ندين له باجزاء الكمبيوتر المنطقية التي لا زالت تستخدم حتى الآن .

وفي الولايات المتحدة الامريكية صمم الدكتور هيرمان هوليريث Dr. Herman Hollerith بطاقات وجهازا يقوم بقراءتها وذلك لحصر تعداد السكان عام ١٨٩٠ واختصارا للوقت الذي يستغرقه التوصل الى نتائج عملية الاحصاء واستطاع دكتور هوليريث تطوير بطاقات خاصة بناء على افكار بابدج وهكذا تمت عملية التعداد خلال ثلاث سنوات فقط .

وقد أصبحت الشركة التي اسسها هوليريث إحدى الشركات المؤسسة لشركة IBM ففي أواخر الثلاثينات والاربعينات تم تصميم عدد من النماذج الاولية لأجهزة الكمبيوتر . ومن ثم أصبح الكمبيوتر وسيلة ضرورية لإجراء العمليات الحسابية الطويلة .

وبسرعة فائقة عفا الدهر على أجهزة الكمبيوتر الأولى بكل ما اشتملت عليه من تصميمات معقدة وتكاليف عالية فاختفت اجهزة الكمبيوتر الضخمة التي كانت تشغل قاعات فسيحة وتحمل اسماء مثل Univac, Maniac, Eniac, Mark I . لقد اصبحت اجهزة الكمبيوتر تستخدم في كل امور الحياة .

ثقافة الكمبيوتر لماذا

يشهد العالم اليوم . ثورة علمية جديدة سماها البعض الثورة الرابعة ، وهي ثورة المعلومات . وترتكز على انظمة الحاسب الالي (الكمبيوتر) وتطبيقاته المتزايدة . ولقد مست هذه التطبيقات حياة الشعوب بشكل مباشر .. فاصبح تعامل الفرد معها يتزايد الحاحها مع الايام .

ولقد شعرت الدول المتقدمة باثار هذه الثورة الجديدة منذ مدة . فخصصت برامجا طويلة المدى لاكتساب ناحية تقنياتها المتعددة ولتدريب شعوبها وخاصة الشباب ، على الاستخدامات المفيدة منها .

ولقد امتد استخدام الحاسبات الالية الصغيرة في العالم المتقدم خلال السنوات الاخيرة وانتشر منها الاهتمام وازداد في تشغيله لخدمة التعليم على كافة المستويات . وبناء على احصاء اجري في الولايات المتحدة اتضح ان ٨٥٪ من اجمالي المدارس الثانوية ادخلت فعلا الحاسبات وتستخدمها في التدريس والتعليم . وكنتيجة لارتفاع معدلات الاقتناء من المؤكد ان اكثر من ٩٥٪ من جميع مدارس التعليم وعلى كافة المستويات تستخدم حاليا الحاسبات الالية في المدارس .

وتشير التجارب في الدول الاوروبية الى انطلاقة مشابهة بالنسبة للحاسبات في مدارسها . وقد يرجع ذلك اساسا الى ان لغة التعامل المتاحة وهي الانجليزية يمكن استخدامها دونما اضافة او تعديل .

كما حققت في الاونة الاخيرة انجازات ملموسة على مستوى الدول العربية اسفرت عن ادخال اللغة العربية واستخدامها على الحاسب الالي الصغير ، مما يفتح المجال امامه لشتى الاغراض والتي يستخدمها نظيره باللغة الانجليزية والتي اهمها المجال التعليمي .

اما في الاردن [illegible] اقر مجلس الوزراء استخدام الكمبيوتر [illegible] التعليم وادخاله في المؤسسات لما له من اهمية ملموسة حاضرا ومستقبلا على حياتنا .

ونامل كمركز الكمبيوتر الاردني من خلال هذه الصفحة ان نساهم في نشر الوعي الثقافي العلمي عن الكمبيوتر ، لان ثقافة الكمبيوتر ليست هدفا في حد ذاتها بل هي وسيلة لمساعدتنا على التوافق والتكيف مع عالم المستقبل .

مركز الكمبيوتر الاردني

رحلة على ظهور التماسيح



لا يزال في افريقيا القليل من التماسيح التي تامن القتل فلا ينتهي جلدها في واجهات العرض داخل المحلات الكبرى في لندن وباريس او نيويورك .. ففي وقت تتعرض التماسيح للقتل وحتى للابادة في بعض المناطق فانها في قرية سابو الافريقية الصغيرة لا تزال تعيش باطمئنان فتماسيح سابو هي تماسيح مقدسة . ولذلك فهي تتمتع باحترام كبير من قبل القرويين والقرويات وهؤلاء الاخيرات لا يترددن في غسل ثيابهن بمياه البحيرة المقدسة التي تعيش فيها هذه التماسيح ، فيما تشرب الماعز هذه المياه . وهذه البحيرة ذات التماسيح المقدسة تقع على بعد خمسمئة متر من الطريق التي تصل اواغا بوغ و ، العاصمة البورغينابية بيوبو فيولاس المدينة الثانية في البلاد وقد تحولت الى مكان سياحي يندر الا يذهب سائح لزيارتها . ولولا هذه البحيرة لكانت سابو كغيرها من القرى باكواخها الترابية وسقوفها المصنوعة من القش .. ولكنها بوضعها الحالي تثير حسد القرى الاخرى التي لا تملك ما تقدمه للسياح سوى بعض الماعز البيضاء الموشحة بخطوط شقراء ، وبعض الحمير . وبحيرة سابو لها تاريخ اصبح عبر السنين ولكثرة ما تناقلته الالسن اسطورة شعرية .

وتقول الاسطورة ان احد ابناء مؤسس القرية ، الم به العطش خلال رحلة صيد . وكان الجفاف كثيرا ، فاصيب بالغيبوبة العميقة وقد اعاد احد التماسيح الوعي اليه بعدما بلل شفتيه بذيله الذي بلله بالماء من خليج الصيادين . ولما عاد الى منزله دعا الصياد لتكريم التمساح ومنذ ذلك الحين والتماسيح هناك تتمتع بالحماية ويقول التاريخ ان التماسيح المقدسة لم تكن في السابق حيث تجدها اليوم بل كانت موجودة على بعد كيلو مترين من البحيرة الحالية

وباستمرار تقدم الضحايا تكريما لها . وتعهد ابناء سابو بحمايتها . وتقول الاسطورة ان ملبايمده جد رئيس القرية الحالية كان اول من نجح في اخراج هذه التماسيح من المياه بعدما قدم لها الدجاج .

اذكى طفلة في العالم

● بوملا واطسون لا يزيد عمرها على سنتين وسبعة شهور . تعيش مع امها وجدتها في كاليفورنيا .

ذكاء هذه الطفلة ، يثير الدهشة واعجاب علماء النفس . وقد اتضحت اول بوادر الذكاء عند الطفلة منذ اليوم الخامس بعد ولادتها اذ كانت تتعرف على الوجوه المحيطة بها وفي الشهر التاسع استطاعت ان تنطق بكلمات صعبة مثل ذراع وساق ويد ولما اتمت سنة ونصف سنة كان مجموع الكلمات التي تعرفها ٤٠٠ كلمة وفي نفس الوقت تستطيع قراءة بعض كلمات الجرائد اليومية . اي انها كانت في هذه السن تملك قدرات ذهنية لطفل في الرابعة . ولم يستطع علماء النفس الذين يشرفون على دراسة هذه الظاهرة ان يفسروا اسباب هذا النبوغ . وتعيش الطفلة المعجزة مع والدتها المريضة .. لذلك فان الجدة والجد الذي يعمل نجارا هما اللذان يشرفان على تربيتها .. وتعودت الطفلة ان تصحب جدتها الى السوق لتقرا لها بصوت عال قائمة المعروضات واسعارها وسط دهشة الجميع . وتظهر بصفة مستمرة على شاشة التلفزيون لتعدد حروف الهجاء او تقرا بعض فقرات من الجرائد . وقد وضعت العبقرية الصغيرة تحت اشراف احد الخبراء النفسانيين الذي انشا مدرسة خاصة بالاطفال النوابغ وتتمنى بامفيلا ان تصبح عندما تكبر مثل البطلة الرومانية نادية كومانتشي التي فازت ببطولات عديدة وكانت الطفلة قد تابعت كل ما قدمته على شاشة التلفزيون .

اصغر مدينة في العالم



انها بالطبع ليست من عجائب الدنيا السبع ، الا انها بتفردها من حيث التصميم والوجود نفسه ، بالإضافة الى نبل الهدف الذي قامت من اجله تجعلها في مصاف الاماكن الخالدة في العالم ، والتي لا تقتصر ، بالتاكيد ، على عجائب الدنيا السبع .

انها مدينة مادورودام الهولندية التي لا وجود لها على الخارطة لانها ببساطة تمثل نموذج ـ ونموذج رائع حقا ـ لاحدى المدن الهولندية التقليدية الساحرة والصاخبة بحركتها النشطة .

فهذه المدينة ـ النموذج ـ المقامة على قطعة ارض لا تتعدى مساحتها الهكتارين تعج بحركة القطارات والسفن ، كما ان شوارعها التي تجمع بين طابع القرون الوسطى والطابع العصري في فن العمارة ، مزدحمة بحركة المرور .

هذا ، وتضم هذه المدينة الكاريكاتورية كل مقومات المدينة الحقيقية من مباني ومصانع ومدارس ومسارح وساحات عامة وكنائس وغيرها . كما ويستطيع الزائر لهذه المدينة الاعجوبة في تصميمها امتاع ناظره بمشاهدة المباني التاريخية والطقوس والمراسم الاحتفالية المعتادة في هولندا .

ولقد كان الافتتاح الرسمي لهذه المدينة المصغرة في الثاني من يوليو عام ١٩٥٢ وقد بنيت على نفقة السيد مادورو وزوجته وهم من منطقة وليمستاد بجزيرة كيوراساو الواقعة في البحر الكاريبي . وذلك تخليدا لذكرى ابنهم الوحيد جورج ، الطالب بجامعة كيدن الذي قتله النازيون في احد معسكرات الاعتقال التي اقاموها خلال غزوهم لهولندا ابان الحرب العالمية الثانية .

وكان مادورو يقوم بين الحين والاخر بادخال بعض التحسينات والاصلاحات على المدينة حتى غدت اليوم تضم ما مجموعه اربعمائة بناية . تمثل كل واحدة منها احدى مباني مدينة امستردام . ويبلغ طول شوارعها ثلاثة ونصف من الكيلو مترات وبها عدد من المركبات يصل الى خمسة الاف مركبة . ويترتب على الزائر لهذه المدينة المصغرة ان يقطع مسافة تصل الى ميلين اثناء تجواله داخلها .

عندما يحل الظلام يستمتع الزوار بالاضاءات التي تشبه الجنيات ، وذلك حين يتم اشعال خمسين الف مصباح موزعين بين كافة اركان المدينة النموذج وانها للحظات لا تنسى عندما ينظر المرء الى الاضواء المنبعثة من داخل المنازل عاكسة نفسها بهدوء على مياه القنوات والموانئ . كما ويستطيع الزائر ايضا امتاع ناظره بمشاهدة منظر غاية في الجمال للمدينة ، وذلك من خلال اسطح المنازل والكافتيريا والمطعم الموجودين فيها

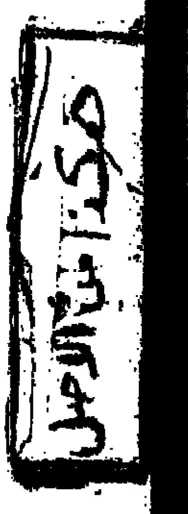
ويقوم على رعاية وادارة مدينة مادورودام فريق من المتخصصين يضم ٤٥ موظفا يقومون بمراقبة النظام الاوتوماتيكي للمدينة وكذلك الاصلاحات اللازمة اليها والتحكم بالطاقة الكهربائية وبحركة السير . بالاضافة الى اعتنائهم بالحدائق والمرافق الاخرى للمدينة .

هناك ميزانية سنوية خاصة بالمدينة ، وهي تتكون من الرسوم والضرائب المحلية التي تاتي من شركات الطيران العالمية الراغبة في وضع اعلاناتها على احدى الطائرات الثلاثين التي تطير وتهبط فلا مطار المدينة الذي يشبه مطار امستردام .

للمدينة عمدة مسئول عن ادارة شئونها ، ويتم انتخابه سنويا بواسطة مجلس المدينة الذي يتكون من طلاب مدينة امستردام . وعمدة المدينة الحالي هو طالب في الثامنة عشرة من عمره .

وتشير اخر الاحصائيات المتوفرة الى ان اكثر من ٣٠ مليون شخص زاروا مدينة مادورودام حتى الآن . ولا يقتصر ذلك على الأطفال ، فقد كان ٧٩٪ من زوارها في عام ١٩٨٣ من الكبار .

يبقى ان نشير الى احدى الحقائق الهامة والطريفة في نفس الوقت ، وهي انه في كل موسم خريفي من كل عام يتم تفكيك هذه المدينة ونقلها بالكامل الى مدينة نيويورك لغرضها هناك على الزوار والسياح الاجانب .



وملايين الاطفال فرائس للجهل والمرض

متى يكون للطفولة يوم تفرح فيه

تنقل لنا وكالات الانباء المختلفة الاخبار عن نشاطات ومهرجانات دولية وداخلية بمناسبة يوم الطفولة العالمي والعربي .. ان الهدف من هذه النشاطات هو جذب الراي العام العالمي الى وضع الأطفال وتعبئة جميع الجهود والقوى من اجل توفير الغد المشرق المضيء لكل مواطن صغير .



ورغم انه قد مر زمن كبير على اقرار منظمة الامم المتحدة لاعلان حقوق الطفل يضطر المرء للأسف الى القول ان كثيرا من الاطفال ما زال يعاني من الجوع والامراض ومحروم من الحقوق الاساسية الاولية في الحصول على التعليم ويتعرض للاستغلال القاسي الذي لا يعرف الرحمة . وبالاضافة الى ذلك تسمع في كثير من المناطق اليوم اصوات الرصاص والطلقات وتسيل الدماء ويقتل الصغار وتتهدم الكثير من المدارس ودور الحضانة والرعاية للأطفال .

وكم جلبت الحرب من الالام والمصائب لاطفال لبنان فقد حرم الالاف منهم من والديه . ان الافا من الاطفال اللبنانين قد احترقوا بقذائف النابالم وقتلوا برصاص المحتلين وارغم الكثير منهم على العيش في ظروف قاسية .

ومما يذكر ان عدد الاطفال في العالم يبلغ اليوم مليار ومائتي مليون طفل . منهم الربع فقط تقريبا يعيشون في مستوى معقول وتتوفر لهم فرص الحياة الكريمة . بينما الباقي من اطفال العالم - الثلاثة ارباع - هم فرائس للجهل والمرض والفقر .

ولا يزال في العالم اليوم اكثر من ٩٠ مليون طفل يعملون لكسب لقمة العيش . وعادة يعملون في ظروف ووظائف ذات اجور منخفضة وفي ظروف صحية سيئة

ويشتغل اطفال تتراوح اعمارهم بين ستة اعوام و١٥ عاما وبعضهم دون السن المدرسية . في المصانع والورش والمزارع وورش البناء والمطاعم في البلدان النامية ويؤخذ من دراسة اعدتها منظمة العمل الدولية انه حتى في اوروبا والولايات المتحدة يعمل الاطفال في المزارع والحوانيت او المطاعم او في توزيع الحليب والصحف .

وان اكثر ما يلفت نظر العالم اليوم ويؤرق المخلصين منه ما يعانيه اطفال السودان الشقيق واللاجئون على ارضه من المرض والجوع . حيث يموت مئات الاطفال يوميا .





ان كل طفل في العالم يجب ان يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها اي طفل اخر . ويجب على المؤسسات تقديم العناية والرعاية الكاملة للاطفال .

ان اطفال العالم يموتون من الجوع ويموتون بالرصاص ، فمتى يكون لهذه الطفولة البائسة يوم تفرح فيه .

لقد سرق الصهاينة الفرح من عيون اطفال فلسطين فمنذ عام ١٩٤٨ والعدو الصهيوني يلاحق الفلسطينيين اينما كانوا وذهبوا . باعتقال الاطفال وزجهم بالسجون ، وتعطيل المدارس وفرض الغرامات وهدم منازلهم لمجرد الاشتباه في اشتراكهم بمظاهرة او ترهيبا للاباء قاصدة من ذلك قتل النفس البشرية بازهاقها وتهجيرها .

وتنقل لنا الاخبار وسمعنا وشاهدنا العديد من المجازر التي ارتكبتها سلطات الاحتلال بقتل الاطفال في كل مناسبة تشن فيها عدوانا على المخيمات او المواطنين العزل في داخل الارض المحتلة وخارجها .

ثلاث دقائق هزت المكسيك

عن انفجار ٢٥٠ قنبلة ذرية

ثلاث دقائق كانت عمر الزلزال الذي حول العاصمة المكسيكية الى انقاض، وذلك نتيجة لاسوا كارثة طبيعية في تاريخ المكسيك . كيف حدثت الكارثة المروعة التي ذهب ضحيتها اكثر من عشرين الف قتيل .

كانت عقارب الساعة تشير الى السابعة وتسع عشرة دقيقة تماما من صباح الخميس الدامي . عندما اعلنت مذيعة التلفزيوني المكسيكية المحبوبة لورديس جويريرو . وهي ترسم على شفتيها ابتسامة . وبنغمات صوت ارادت معه ان تبدو رابطة الجاش . اعلنت في بث مباشر على الهواء : لقد بدا الزلزال ولكن لا تنزعجوا فلن يحدث شيء وما ان انهت عبارتها حتى انهار برج التلفزيون البالغ ارتفاعه ٥٠ مترا ويزن عشرة اطنان فوق استوديوهات التلفزيون ثم بدات الابنية تنهار على رؤوس ساكنيها .

احد الذين نجوا من الموت المحقق قال : لقد كنت على مسافة خطوات من منزلي عندما بدا كل شيء يتحرك وقد ادركت ما سوف يحدث واصبت بالذهول عندما شاهدت المبنى ينهار .

لكن الزلازل . او زلزال الخميس الدامي لم يتوقف فقد تبعه زلزال ثاني وثالث .. وقد قيل على لسان علماء الزلازل ان (٢٥) هزة اعقبت الزلزال الاول . واوضح خبراء المعهد الايطالي للجيوفيزياء ان القوة التدميرية للزلزال الذي ضرب المكسيك تعادل قوة انفجار (٢٥٠) قنبلة ذرية من طراز قنبلة هيروشيما المعروفة او (٥) ملايين طن من مادة تي ان تي المتفجرة . او بعبارة اخرى ، فقد بلغت قوة الزلزال الذي يعد اسوا زلزال في المكسيك في هذا القرن ٧,٨ درجات بمقياس (ريختر)

والحقيقة ان الهزة الارضية التي اجتاحت مدينة (مكسيكو) وجنوب غرب المكسيك وخاصة اكابولكو . امر عادي في هذه المنطقة التي تتسم بعدم الاستقرار في امريكا الوسطى .

فالمكسيك تشكل جزءا من الحزام الذي يحيط بمنطقة الباسفيك والذي تنتشر فيه ابتداء من اليابان الى تشيلي ومن الاسكا الى الفلبين براكين نشطة حيث تتوزع كل عام نسبة ٨٥٪ من الطاقة الزلزالية في الكرة الارضية .

وحتى الان لم يعرف مقدار الخسائر البشرية المكسيكية فقد كانت في الهزة الاولى ثلاثة آلاف وعلى امتداد مساحة قدرها ٨ الف كيلومتر . اما الان . فيبدو ان هذا الرقم اصبح هزيلا فقد ارتفع عدد القتلى اكثر بكثير وامتدت المساحة مساحة الدمار والخراب - الى اكثر من ٢٩٠ الف كيلو متر مربع . وارتفع ايضا عدد الدقائق التي استغرقتها الزلازل التي لم يعرف عددها بعد .

ولقد شمل الدمار في المكسيك مساحة قدرها ٢٥٠ ميلا . بعيدا عن مركز تاثير الهزة الارضية . ورغم ان علماء الطبيعة المكسيكيين على حد قول الدكتور (توم وايت) استاذ الجيولوجيا في (الامبريال كولج) كانوا قد اعدوا ملاجيء خاصة للاحتماء من الزلازل . فان هذه الزلازل الجديدة كانت تتجاوز طاقة المهندسين والجيولوجيين المكسيكيين .

بمناسبة يوم الطفل العالمي والعربي

مركز هيا الثقافي

المركز مظهر حضاري متقدم

** ان التنمية والرعاية المستمرة والصحيحة للصغار هي اللبنة الاساسية والخطوة الاولى لمستقبل زاهر قوي فمما لا شك فيه ان النمو الاقتصادي والاجتماعي والحضاري المكين لعروبتنا يعتمد على احاطة صغارنا بالاجواء الثقافية والتربوية الصحيحة وعلى اشباع رغبتهم بالمعرفة والتي من شانها العمل على تنمية مواهبهم وقدراتهم الذهنية والجسدية .

ولهذا الغرض وبهذه الاهداف اسست جمعية مركز هيا الثقافي لرعاية الطفولة لتكون نشاطاتها اللبنة الثابتة في تنمية حياة الطفل الكاملة بعد البيت والمدرسة ، فالمركز مجمع ونادي وملتقى للصغار يشجعهم على ممارسة المطالعة والرسم والمناقشة والرياضة والفنون الجميلة والتعبير عن انفسهم وتشجيعهم على ان يكونوا باحثين مكتسبين مستوعبين لثقافتهم وتاريخهم الثري الحافل وليكونوا نواة ثرية لمجتمعهم ومجتمع العروبة والانسانية وبمناسبة يوم الطفل العالمي والعربي كان لمركز هيا الثقافي طابع خاص للاحتفال بهذا اليوم بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية و«فارس» . التقت عدداً من القائمين والمشاركين في هذا اليوم وعلى راسهم الاستاذ نبيل صوالحة مدير المركز والانسة هيفاء الكباريتي مساعدة مدير المركز الذين تحدثوا الينا واعطونا فكرة عن المركز ونشاطاته .

الفكــرة

ولدت فكرة انشاء هذا المركز لدى جلالة الملك الحسين ، وهو يحظى برعايته واهتمامه منذ افتتاحه عام ١٩٧٦ .

اهداف المركـز

المركز عبارة عن جمعية خيرية تهدف الى تنمية الطفولة ثقافياً وفنياً من خلال ممارسة المطالعة والفنون في ساعات ما بعد المدرسة ويعمل المركز على اهدافه من خلال توفير مكتبات للمطالعة وادارة هذه المكتبات باسلوب عملي مشوق ووضع برامج تساعده على حب القراءة والمعرفة وتشجيع الصغار على تجربة الكتابة واجراء المسابقات التي تتطلب البحث والدراسة وتشجيع روح الحوار البناء معهم لاشعارهم باهمية مسؤولياتهم من خلال عقل ومنطق متزنين ويقوم المركز بتوفير برامج لممارسة الفنون التشكيلية واليدوية مثل الرسم والفنون اليدوية بانواعها وتشويقهم لدراسة تاريخهم وبيئتهم المحلية والعربية .

وفي المركز مدرسة سير للاطفال قام المركز بانشائها لتربية الاطفال على احترام انظمة السير وتعليمهم اخلاق واسس سلامة الطريق كما حث المركز البلديات والمجالس البلدية على تاسيس حدائق عامة بداخلها مكتبة وخدمات عامة للاطفال .

وقام المركز باجراء دراسات بالتعاون مع المؤسسات التربوية الاخرى عن عادات الاطفال في جميع المجالات لوضع اسس واضحة للمركز لتحقيق اهدافه .

وبهذه الاهداف والغايات والامال باشر مركز هيا عمله وبدا بتقديم خدماته لجميع الاطفال ما بين سن الخامسة والثانية عشر وتقدم الخدمات مجاناً خاصة للايتام والجمعيات الخيرية ولاطفال المدارس في الصباح اما بعد الظهر فينتسب الاطفال كاعضاء وبرسوم رمزية

اقسام ونشاطات المركز

وعند اقسام ونشاطات المركز تحدثت الانسة الكباريتي قائلة يوجد في المركز عدة اقسام قسم الفنون ويضم الرسم ، الفنون اليدوية ، بانواعها الالعاب الثقافية ، التصوير ، الخزف ، النحت ويضم قسم المسرح نشاطات المسرح الثقافي ، الرقص الشعبي ، الغناء والموسيقى ، مسرح العرائس ، العروض بانواعها ، التمثيل ، اما قسم المكتبة يقوم باعماله للمطالعة واستعارة الكتب ، برنامج تشجيع الكتابة والبحث عند المعلومات اجراء المسابقات ، الرحلات الثقافية ، طباعة ونشر الكتب للاطفال ومجلات الحائط والمشاركة في الصحافة اليومية .

مدرسة مدينة السير

واشارت الى ان المركز سعى جاهداً لتاسيس مدرسة السير حيث يقوم الاطفال من خلال مدارسهم او بسياقة دراجات صغيرة على مجموعة من الطرق المعلمة باشارات السير والارشادات الضوئية فيوجهم المشرفون على طريقة استعمال الطريق واخلاق الشارع ومعرفة الارشادات وسلامة المرور .



(١١٤) طفلاً من مؤسسات الايتام شاركوا بهذا اليوم

كما التقت فارس بمندوبة وزارة التنمية الاجتماعية الآنسة بسمة برقان التي قالت بمناسبة يوم الطفل العالمي والعربي قمنا بالتنسيق مع مركز هيا الثقافي باحياء هذا اليوم حيث قمنا باحضار (١١٤) طفلاً يتيماً من مختلف مناطق المملكة من معان واربد وعمان لنعيد لهم شيئاً قليلاً من الحنان الذي افتقدوه منذ نعومة اظفارهم ، وكان مركز التجمع في وزارة التنمية الاجتماعية حين نقلوا بعدها الى مدينة الاهلي للالعاب السياحية وحديقة الطيور وبعض المناطق وبعد ان تناولوا طعام الغداء قاموا بزيارة مركز هيا الثقافي وحضروا مسرحية علي بابا والاربعين حرامي قدمها المركز بمناسبة هذا اليوم وبعد المسرحية قدمت الهدايا للاطفال الايتام .

ولمعرفة شعور الاطفال . التقينا بعدد منهم حيث قال الطفل اشرف عثمان من مدينة أربد

جئت من مدينة اربد بدعوه من وزارة التنمية الاجتماعية انا ومجموعة من الاطفال وقمنا بزيارة مدينة الاهلي للالعاب السياحية وحديقة الطيور ومركز هيا وشاهدنا مسرحية علي بابا والاربعين حرامي ووزعت وزارة التنمية الاجتماعية علينا الهدايا .

الطفلة هيام المصري من معان تقول :

لقد عودتنا وزارة التنمية الاجتماعية دائماً على ان تضمنا بجناح المحبة ومنحنا المزيد من العطف والحنان الابوي الذي افتقدناه .

وهذه الدعوة بحد ذاتها فكرة جيدة نتمنى ان تستمر خلال السنوات القادمة وانمنى ان يقوم المعنيون بانشاء مركز كهذا لنا في معان .

الطفل عمران الجابري من عمان قال :

انه ليوم جميل ومناسبة عزيزة جمعتني باطفال اردنيين . جاءوا من اقصى الشمال والجنوب لنلتقي لقاء محبة واخاء وكم كان سروري عندما تعرفت على اصدقاء جدد ولقد سررت كثيراً بمشاهدة مسرحية علي بابا والاربعين حرامي التي عرضت لنا في قاعة مسرح العرائس .

وانني اقدم شكري وتقديري لكل من ساهم في اقامة هذا اليوم سواء في مركز هيا الثقافي او وزارة التنمية الاجتماعية .

الطفلة ابتسام فارس من اربد قالت :

عندما حضرت من اربد الى عمان شعرت بسعادة حقيقية بخاصة عندما حضرنا الى مركز هيا الثقافي فهو مركز جميل وممتاز وهو مظهر حضاري متقدم لتوفر الملاعب والالعاب للاطفال لان كل ما يحتويه مركز هيا يفتقده اطفال القرى والمناطق البعيدة النائية وقد زاد اعجابي عندما عرضت مسرحية الأطفال .

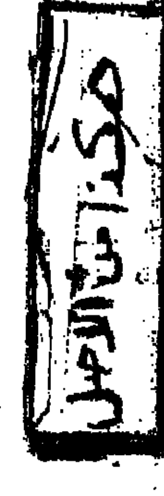
اما الطفلة فاطمة سليمان من معان قالت :

لقد اعجبت بالمركز وخاصة طريقة تنظيمه كما اشكر اهتمام المركز بالطفل العربي .

وتقول الطفلة حليمة غالب من عمان :

اعجبت كثيرا بمركز هيا وخاصة المسرحية التي شاهدناها واعجبت بالالعاب الخاصة بالأطفال وسأقوم بعد هذا اليوم بالتردد على المركز باستمرار .

الكباريتي : نسعى جاهدين للارتقاء بالمركز الى الأفضل



حكاية

الهدية

خيوط الليل جاثمة على تلك المدينة ، كل شيء فيها يوحي بالظلام . لا شيء يبعث الارتياح سوى ضوء القمر الذي نشره نوره على تلك البيوت الواطئة التي اصابتها ويلات الحرب فحولتها الى خرائب ومأوي للكلاب السائبة .

يلوح في وسط الظلام الدامس شاب ينتقل بحذر وقد التصقت يداه بقوة على سلاحه وعلق قربة الماء على كتفه الايسر .

يسرح قليلا مع ضوء القمر مستعرضا الخطة التي سينفذها بعد دقائق في معمل للذخيرة داخل الارض المحتلة .

لم يكن حزينا على فراق امه التي ودعته مع الاصيل ، كان قد وعدها بهدية يجلبها لها .

دقائق كان المعمل قد نسف ونزفت دماء الشهيد على ارضه الحبيبة من جراء رصاصة اصابته من الخلف .

ذهبت روحه الى مثواها الاخير بينما ظل ثغره باسما كانه يقول :

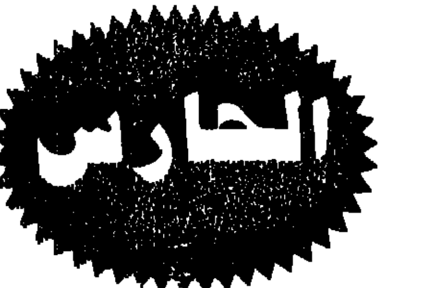
ـ هذه هي هديتي اليك يا امي .

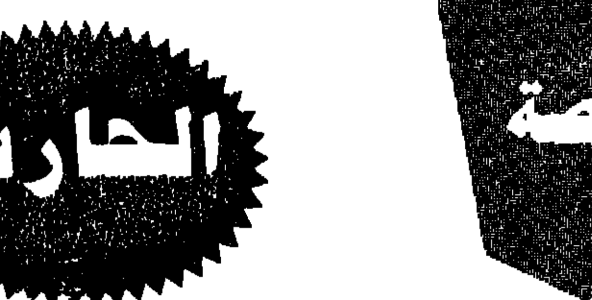
شخصيات

توفيق الحكيم

ولد توفيق الحكيم بمدينة دمنهور . درس الابتدائية فيها واكمل الثانوية في القاهرة . اشترك في ثورة ١٩١٩ والقي القبض عليه وسجن . ثم دخل كلية الحقوق وتخرج فيها عام ١٩٢٥ . سافر بعدها الى باريس ليكمل الحقوق الا انه ترك الحقوق وانكب على دراسة المسرح والموسيقى . من اثاره مسرحيات الحكيم ، يوميات نائب في الارياف وعصفور من الشرق وغيرها .

قصة





الحارس

ظل ابي يتحدث طويلا عن ذكرياته ...وكنا نصغي اليه باهتمام كبير . لكنه توقف فجاة ، والتفت الي قائلا :

ـ وانت يا بني ، شاركنا في الحديث .. احك لنا بعض ما تتذكره .

وضعت خدي على قبضة يدي مثلما يفعل أبي في بعض الاحيان . حاولت حقا ان اروي لهم ما علق بذاكرتي .. وابتسمت ، فقد خطرت ببالي صورة الحارس الليلي العم (حسين) .. كان لا يكف عن النفخ في صفارته . كان صوت الصفير يبعث الامان في نفوس ابناء محلتنا .. فصفارته تعني انه مستيقظ وكل شيء اعتيادي .. والعم (حسين) بصحة جيدة .. انه يستعمل صفارته حتى مع القطط التي تعودت وجوده ونفخه المستمر .

قال ابي :

ـ حسنا .. ماذا تذكرت

اج

اجبت ضاحكا :

ـ العم (حسين) الحارس الليلي .. هل تتذكره يا بي ؟

قال ابي مبتسما :

ـ من لا يتذكر العم (حسين) يا له من رجل طيب بالرغم من كبر سنه ، ظل يكد من اجل اعالة اولاده ، فيعمل في النهار ويحرس بيوتنا في الليل .







قلت :

ـ ماذا تتذكر عنه يا ابي

غرق ابي في ضحكة طويلة ثم قال :

ـ في منتصف احدى الليالي استيقظنا على صوت عيار ناري .. فهرعنا الى الشارع ، فوجدنا هناك العم حسين .. كان مرتبكا .. وعندما سالوه عن ذلك الصوت ، قال باعتذار : لقد اطلقت انا عيارا ناريا .. بعد ان اصابني النعاس ، حلمت كانني اطارد لصا

واضاف ابي :

ـ كان ذلك في زمن بعيد .. اما الان فليست هناك حاجة لحارس ليلي . فجميع ابناء الوطن حراس لممتلكات بعضهم البعض . اما العم (حسين) فهو الان ينام مبكرا بعد ان حصل على راتب تقاعدي

الشعر الحر

تعبير عن ضرورة التصور بشكل القصيدة

لم يكن الشعر الحديث ـ الحر موضة او تقليدا بقدر ما مثل حاجة الحث على الشعراء العرب واقتضت اعادة النظر في المعالجات القديمة المرتكزة الى تقسيم البيت الى قسميه : صدر وعجز كما هو متعارف في القصائد القديمة ـ الامر الذي يجعل القصيدة اسيرة الشكل الثابت فاقدة للمفاجاة والتاثير الخاص على القارىء اذ هي باسم ـ وحدة البيت ـ تحرص على ان يعطي كل بيت من ابيات القصيدة معنى كاملا . بحيث يسهل انتزاع او اقتطاع البيت عن بقية الابيات ما يفكك بناء القصيدة ويشتت اغراضها فتحتوي على الغزل والوصف والمدح والحكمة في ان واحد .. كما انها تضيق بالتجارب الحديثة والاستجابة للفنون المعاصرة والمؤثرات الحضارية بسبب حفاظها على عدد ثابت من التفعيلات او الوحدات النغمية التي يتالف منها الوزن الشعري واضافة لذلك حفاظها دعى القافية الموحدة مهما تعددت ابيات القصيدة

لقد ساهمت مؤثرات عديدة في البحث عن الشكل الجديد للقصيدة لعل ابرزها الايمان بان الشعر لم يعد نظما تطرب الاسماع لكي يحرص الشاعر على انتقاء القافية ويراعي وحدة البيت بل صار للقصيدة ما للموسيقى العذبة من ايقاع مؤثر

ولم يعد الشعر وسيلة لمتع او التكسب بل هو موقف من العالم وتعبير عن احاسيس الانسان وسط ما يعيش وما يحلم به في الحياة . لذلك توجه الانتباه لافكار القصيدة ومضمونها الذي تهدف الى توصيله للقارىء في القصيدة . لقد غدا البيت الشعري جزء من كل هو القصيدة ولهذا فهو لا يعطي معنى ما اذا انتزعناه او جدناه لوحده لكن معناه يتوضح في سياق النص كله تماما كاي عضو من الجسد لا يؤدي وظيفته الا ضمن الوحدة العضوية للجسد بكامله

حاتم محمد

الشِّعرُ ديوانُ العرب

عُرِفَ العربُ بحبِّ الشِّعرِ وتفنّنهم في أغراضه وأساليبه حتى قيل إنَّ الشعرَ ديوانُ العربِ الذي أحتوى أخبارهم وبطولاتهم ومفاخرهم .
وقد عبّر الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي عن منزلة الشعر عند العرب بقصيدة لطيفة كتبها عام ١٩٣٢م اخترنا لكم منها هذه الأبيات :

الشعرُ ديوانُ العربْ والشعرُ عنوانُ الأدبْ
هو الذي قامتْ به في الشرق نهضةُ العربْ
وهو الذي يُغنيكَ ذائداً عن الحسبْ
إذا سمعتَ لبيبةً وإنّما هو السببْ
ويكشفُ الحقّ إذا الحقّ عن العين احتجبْ
الشعرُ زهرٌ عاطرٌ منبتهُ أرضُ العربْ
طوبى لمن مارسهُ ومن رواهُ أو كتبْ

لغتنا العربية الجميلة

هناك بعض الاسماء يجب التكلم بها بصيغة المثنى ، فقد شاع على الشفة العامة التكلم بالواحد منه ، ومن هذه الاسماء :

يقال اشتريت زوجي نعال ولا يقال زوج نعال لان الزوج ههنا الواحد او الفرد ، ويقال كذلك اشتريت مقراضين ومقصين ولا يصح القول مقراض ولا مقص للشيء ذاته كما يقال هنا اخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال توام لان التوام احدهما

شعوب الدنيا

الهنود الشقر

يعملون في المساء

قد ذكرنا لكم في اعداد سابقة معلومات عن الهنود الحمر ، سكان اميركا الاصليين ، اما الان من منكم سمع بقبيلة الهنود الشقر ؟ غريبة هذه التسمية اليس كذلك ؟

تسكن هذه القبيلة في عدد من الجزر القريبة من بناما وهي غريبة باطوارها وعاداتها ويعتقد ان هذه القبيلة كانت عدة قبائل تسكن جوار بعضها في القرن السادس عشر وكانت على خلاف مستمر ، وبعد مرور فترة طويلة من الزمن عاد الوفاق بينها فتوحدت ، وهي الان تعيش بعيدا عن اجواء القتال والحرب في قرى صغيرة منتشرة على تلك الجزر .

والهنود الشقر يعتمدون بشكل اساسي في حياتهم على الزراعة وصيد الحيوانات والاسماك .

وهنود تلك المنطقة والتي تدعى بسان بلاس ، اغلبهم من « الالبينو » .. والالبينو يلدون بشعر ابيض وتنعدم الخلايا الصبغية من بشرتهم فتبدو وردية اللون اما عيونهم فيصعب معها مواجهة ضوء الشمس . وتلك هي مشكلة معظم افراد تلك القبيلة .. فعملهم يتوقف في الساعات التي تكون فيها الشمس مشرقة في السماء ويبداون العمل عند المغيب وعلى ضوء المشاعل ، والتي يكون تاثيرها اقل من تاثير ضوء الشمس .

اما طبيب القبيلة فوسائل علاجه لمرضاه غريبة هي الاخرى .. فالى جانب كون عقاقيره مستخرجة من الضفادع والافاعي واوراق الشجر ، فهو ينحت لكل مريض يعوده تمثالا صنما صغيرا من الخشب ويقوم بوخز التمثال باداة حادة في الموضع الذي يؤلم المريض على ان تكون هذه العملية في الليل وليس في النهار

اما الام فتضع طفلها في سرير مصنوع من قماش ملون مربوط بين جذعي شجرة ، ومن عادات نساء تلك القبيلة ان يضعن غطاء مطرزا بالوان براقة على رؤوسهن ، وان يرسم لكل واحدة خطا احمر من اعلى الجبين الى اسفل الانف ويثقب الانف من الداخل ويزين بحلقة ذهبية ومعظم النساء في تلك القبيلة يزين ملابسهن بالريش الملون

معظم اهل القبيلة حفاة الا ان الساق يجب ان تربط بشرائط ملونة هي الاخرى ، وذلك للاعتقاد السائد عندهم بان الساق في هذا الوضع اقل عرضة للكسر .

اما المشروب المفضل لديهم فهو عصير قصب الممزوج بعصير الذرة .

تحنيط المومياء

اسنوات كثيرة خلت ، كانت عملية تحنيط المومياء من قبل قدماء الفراعنة المصريين تعد من الامور الغامضة والتي احاطها التاريخ بهالة من السرية والكتمان

ومؤخرا كشفت اسرار هذه العملية المدهشة التي كان يقوم بها كهنة المعابد انذاك والتي تحتاج لاتمامها الى سبعين يوما كاملا تتم فيها طقوس دينية مستمرة .

وتبدا عملية التحنيط بتفريغ جمجمة الجسم من محتوياتها ومن ثم البطن ولكنهم كانوا يبقون على القلب والكلية في مكانها بالجسم وبعد ذلك يملا تجويف البطن والصدر بالكتان المنقع بالمواد العطرية والصمغية .

وتتم اغلاق فتحة البطن بواسطة الشمع المذاب وكذلك تغلق فتحات الانف والفم والاذنين والعينين بالمادة نفسها وبعدها يترك الجسم للتجفيف والحفظ لصيانته بواسطة املاح خاصة تمتص الدهن والرطوبة .

ولما كان الجلد يتسلخ والاظافر تتساقط غالبا اثناء التجفيف فقد كانت الاصابع تحفظ في محافظ من الذهب الخالص . فيما تملا الفجوات الناتجة عن تحلل العضلات بنشارة الخشب والرمل حتى تعود لسابق مظهرها الطبيعي وبعد ذلك تدهن المومياء بالصمغ السائل لتبدا بعد ذلك عملية التحديد بلف الاربطة المغموسة في الصمغ في طبقات متعددة حول المومياء وفي جو ديني تسود الصلوات والتعاويذ التي تضمن الروح والجسد كما يعتقدون .

وبذلك تكون عملية التحنيط قد تمت ولتوضع فيما بعد في مكانها المخصص داخل الاهرامات المخصصة لها والتي تعد مقابر لها

تراث

مستشفيات العرب

العرب اول من بنى المستشفيات المتخصصة في العالم ، وتعتبر المستشفى التي بناها الخليفة الوليد عام ٧٠٧م اول مستشفى متخصصة لمعالجة المجذومين . وفي القرن الاول الهجري ، تم انشاء بعض المستشفيات التي تعالج المرضى العقليين .

ولم يقتصر اهتمام العرب بالمستشفيات وتطويرها وانما تعداها الى بناء الملاجىء للعميان والايتام والنساء العاجزات وغيرهم .

وتطورت المستشفيات بشكل كبير ، فابتكرت مستشفيات نقالة تنتقل من قرية الى اخرى لمعالجة المرضى .

وهكذا استفاد العالم من خبرة العرب في علوم الطب وعلاج المرضى وبنيت المستشفيات في العالم على الطريقة التي بناها العرب .

العالم غريب



مثلث برمودا

المثلث الذي يقع بين ميامي في الولايات المتحدة وسان جوان وجزيرة برمودا والذي تبلغ مساحته ١٣٥ الف ميل مربع ، مثلث عجيب .

لقد فقد فيه حوالي الف شخص منذ عام ١٩٤٥ كما فقد فيه عدد من الطائرات والبواخر والزوارق ، اختفت كلها في ظروف غامضة .

وقد اختلف المفسرون في تعليل هذا الاختفاء والسر الذي يكمن وراءه ، كما تعددت النظريات . فمنهم من يقول ان هناك مخلوقات فضائية تجر الناس والطائرات الى اعماق البحر .. ومنهم من قال انها العواصف .. الخ

الا ان العالم الامريكي تشارلز بيركلز الف كتابا عن هذا المثلث المرعب سماه « بدون اثر » فسر فيه اختفاء الناس والطائرات والسفن فقال

يوجد جبل مغناطيسي في قاع البحر يبلغ ارتفاعه ثلاثة الاف قدم .

ولهذا الجبل قوة كهرومغناطيسية عالية تستطيع تحليل الاشخاص والسفن والطائرات خلال وقت قصير جدا .

من أنا من أنا





انا حيوان ضخم الجثة ، ولكني مع ذلك استطيع ان اركض بسرعة . لي قرنان ، ليسا كقرني البقرة ، لانهما ينتصبان في مقدمة راسي . الكبير في الامام والصغير خلفه . لقرني الكبير فائدة عظيمة ، استطيع بواسطته ان اشق طريقي ، بين الاشواك والادغال . وهو ايضا سلاحي القوي ، ادافع به عن نفسي .

تسالني : ماذا افعل اذا انكسر

سينمو لي قرن جديد ، مثلما تنمو اظافرك

احب ان استحم في الوحل واطلي جسمي كله بطبقة منه . اتدري لماذا ؟ لانني بذلك اتخلص من وخزات البعوض المؤلمة .

انا احب التعاون لي اصدقاء من الطيور تقف على ظهري مسرورة ، كما انني ايضا افرح بوجودها . انها تاكل الحشرات الطفيلية التي تعيش على جلدي ، فتخلصني من لدغاتها المؤلمة .

لا تبتعد عني كثيرا ، فانا قصير النظر لا استطيع ان اراك اذا كنت بعيدا .

انا حيوان هادىء ، احب احيانا ان اقف في مكان دون ان اتحرك فترة طويلة كالتمثال ، ولكن اذا غضبت فمن الافضل ان تهرب من امامي ، لانني ساهجم على كل شيء واحطمه .

هل عرفت الان من انا ؟
انا الكركدن

ماذا يوجد في قاع المحيط

ان كثرة استعمال المعادن المستخرجة من باطن الارض في العصر الحديث سيؤدي حتما الى نفادها في يوم من الايام . لذلك بدا العلماء في البحث عن مصادر جديدة لها . غاصوا في اعماق المحيطات فاكتشفوا فيها حقولا جديدة . وجدوا في قاع المحيط الهادي كتلا من المعادن ذات احجام مختلفة ، ومن انواعها المنجنيز والنيكل والكوبلت حتى المعادن الثمينة

هكذا من الاصل



اسرع حديث مع محمد صبحي

فجاة اصبح نجم الكوميديا محمد صبحي بطلا لاربعة افلام سينمائية يتم عرضها خلال هذا العام بعد ان انهى خصامه مع العمل السينمائي الذي استمر اكثر من ٥ سنوات فرغ خلالها للعمل المسرحي فقط

● بماذا تعلل الانطلاقة السينمائية التي جعلت منك نجما لاربعة افلام يتم تصويرها الان دفعة واحدة

- بعد دور « سنبل » الذي قدمته على شاشة التليفزيون وجدتني محاصرا من المنتجين وهم لاول مرة يحملون معهم افكارا جديدة وغير تقليدية وهم ايضا ولاول مرة لا يتكلمون معي في الاجر الذي اتقاضاه فلاوجدتها فرصة لاجراء مصالحة مع السينما التى ابتعدت عنها منذ ٥ سنوات يعني ببساطة كدة سنبل وشه حلو علي في السينما

● وما هي افلامك الجديدة

- افلامي الجديدة هي « الجريح » مع فريد شوقي وليلى علوي ومجدي وهبة وصفية العمري واخراج مدحت السباعي و « العبقري خمسة » مع جميل راتب والهام شاهين ومحمود القلعاوي و « هنا القاهرة » مع سعاد نصر واخراج عمر عبد العزيز و « علي بيه والاربعين حرامي » مع سمية الالفي وجميل راتب ومحمود القلعاوي واحمد راتب واخراج احمد ياسين

● وماذا عن التليفزيون ؟

- التليفزيون له مكانة كبيرة في تفكيري . ولكن العثور على نص جديد مشكلة . علما بان احمد عوض الذي التقيت معه في رحلة المليون يكتب الان مسلسلا جديدا سوف اتولى بنفسي انتاجه وسيخرجه ايضا احمد بدر الدين

● ما هي اخر مفاجاتك ؟

- مسرح جديد يحمل اسمي سيكون مفاجاة فنية كبرى خلال هذا العام ولن اذيع تفصيلات جديدة حتى لا يلطش احد افكاري

احلام الصغار يحققها الكبار

في الامثال كل شيء ممكن ومباح في الاحلام .

واكثر الذين يحلمون هم الاطفال والصغار الذين لم تركبهم بعد هموم الحياة ومتاعب الدنيا . واحلى الاحلام هي احلام الصغار التي تتجاوز حدود المستحيل .

وعندما كتب جول فيرن اروع مغامرات الفضاء والكون كان يمارس دوره كطفل غارق في الاحلام ومغرق في الخيال

وسرعان ما تبين ان تلك الاحلام البعيدة اصبحت واقعا نعيشه الان كل يوم . في اكثر الاجرام الصناعية التي تدور في الفضاء ، وما اكثر الرحلات المكوكية التي تقوم بها سفن الفضاء .

وعن احلام الصغار يدور فيلم جديدة .. وقوة هذا الفيلم لا تكمن في قصته فحسب . بل في مخرجه الذي سبق له واخرج فيلم « غريملين » الذي يتحدث عن مخلوقات فضائية عجيبة وحقق الفيلم نجاحا كبيرا .

يبدو ان المخرج جودانت ارتاح الى النجاح الذي حققه ولذلك قرر ان يستمر في الخط نفسه على امل ان يحظى بنجاح مماثل .

ومن هنا جاءت قصة فيلم « المستكشفون » الذي يقوم الان باخراجه والذي بدات صحافة هوليود تتحدث عنه باسهاب

وكل ما يقوله جودانت عن فيلمه انه يدور في الفضاء ويربط بشكل انساني بين الاطفال الذين يحلمون والعالم الواسع الحافل بكل غريب ومدهش ..

باختصار يحاول جو ان يرسم منذ اليوم الوان احلام الصغار الغريبة . ويظهر الى اي مدى يمكن ان تتحقق . حتى اذا ما جاء المستقبل مطابقا لهذه الاحلام كان هو السابق الى تسجيلها في فيلم ضخم

وابطال الفيلم ليسوا من المشاهير ولا من النجوم اللامعة .انهم اطفال صغار بز وولففانغ وداربن اسماء لا تغري بمشاهدة الفيلم ، ولكنهم الابطال الذين يمثلون ببراءة دورا قد يعجز الكبار عن تاديته

سؤال وجواب

* كيف تكونت الموسيقى السمفونية ؟ ومن هم اشهر المؤلفين الموسيقيين في هذا المجال

نادرة فتح الله

قبل ابتكار الموسيقى السمفونية ، كانت المسارح الاوروبية تعرض « الاوبرات الغنائية » وهي عبارة عن فن يخلط بين التمثيل المسرحي والغناء والموسيقى . وكانت هذه الاوبرات تبتدئ بافتتاحيات موسيقية وتشارك في عزفها مجموعة من الالات الموسيقية التي يطلق عليها الاوركسترا .

لقد تطورت هذه الافتتاحيات حتى اصبحت موسيقى قائمة بذاتها ، اي خرجت من كونها تابعة للاوبرا ، واصبحت تعزف على حدة وسميت السمفونيات ، وتتكون السمفونية عادة من اربعة مقاطع ، المقطع الاول ، سريع الحركة والثاني هادئ ورصين والثالث يكون متوسطا بين البطء والسريع ، وتنتهي بالمقطع الرابع الذي ياخذ هيئة المقطع الاول اي السرعة

عندما ترسم بغداد للاطفال

● ● لنرسم للاطفال كان عنوان المعرض السنوي الثاني الذي اقيم في قاعة الاورفة لي للفنون في بغداد وضم اكثر من خمسين لوحة السندباد ، ياسمينة ، الاقزام السبعة ، سازوكي ، ميكي ماوس وشخصيات اخرى مستوحاة من القصص العالمية القريبة الى عالم الطفل كما ان الفلكلور الشعبي ظهرت في اللوحات المعروضة الى جانب لوحات مبتكرة

والمعرض كان مزيجا من التقنيات المتفاوتة القدرة لكنها تمثل محاولات ناجحة للاقتراب من عالم الطفل ، عالم الدهشة .

والفنانون الذين شاركوا في المعرض ينتمون الى الشباب ومعظمهم يمارس الرسم للاطفال منذ اعوام من خلال « دار ثقافة الاطفال » التي تصدر عنها مجلات وكتب وسلاسل الاطفال .

لوحة

علق متحف الفن الحديث في مدينة نيويورك لوحة « القارب » للرسام الفرنسي (ماتيس) راسا على عقب لمدة (٢٧) يوما قبل ان يكتشف الخطا

ازياء ودور عرض للصغار

لصغارك ايضا من يعنى بازيائهم مصممون ودور وصناعة لها اول وليس لها اخر . وكل شيء لهم وفي سبيلهم يهون ويحلو . فهم حلمنا الدائم . سعادتنا وكل مخططنا . من خلالهم نرى انفسنا ومستقبلنا . ولهم نخطط ونبني ونصب كل امالنا .

وهم ينظرون الينا وينتظرون ويتطلبون . وعلى قلبنا احلى من العسل الفتاة تتطلع الى شعر امها وفستانها وحذائها ومكياجها ، وتحاول تقليدها دوما وكذلك الصبي او الطفل يتطلع الى الوالد بقلب منفتح وعين تراقب كل حركة وكل التفاصيل .

وهذه الحقائق ياخذها مصممو الازياء ويترجمونها الى واقع في تفصيل ازياء الاطفال والاولاد ، فياتي مزيجا من الحلم والحقيقة . ويكون هذا المزيج رائعا

وكما للكبار ، لصغارنا ازياء النهار والمساء والسهرات الخاصة ولهم تقليعات ومصممون اشتهروا واحتلوا اماكن مرموقة في عالم الفن والمال

بعض مصممي ازياء الاطفال ، يملك بيوت ازياء ومصانع اهم واكثر نجاحا مما يملكه ازياء الكبار ، واهم هؤلاء الايطاليون والاميركيون .

احدى دور الازياء الفرنسية الشهيرة تخصصت في تقليد ازياء الكبار للصغار ، وقد نجحت الى حد كبير في استقطاب الزبائن ، وخاصة في عالمنا العربي من اوساط المجتمع التي تستطيع شراء مثل هذه التصاميم

وعند اختيار ازياء اولادك لا بد من اخذ رايهم بعين الاعتبار ، ثم لا بد من اشراكهم في الاختيار لماذا ؟

صورة من النظام القضائي الانجليزي

سجين بلا جريمة كاد يفقد عروسه

عضو هيئة المحلفين الانجليزي وجد نفسه سجينا رغم ارادته وكادت تضيع عليه فرصة الزواج من خطيبته وقبل دقائق قليلة من الموعد المقرر لعقد القران كان المحلف يجري مهرولا الى مكتب السجل المدني حيث وقفت الخطيبة تتطلع الى وصوله .

النظام القضائي في انجلترا يقضي باحتجاز من يقع الاختيار عليهم لعضوية هيئة المحلفين الى ان تتوصل الهيئة الى قرارها في القضية التي تنظرها ويحدث كثيرا ان تبدا الهيئة مداولاتها متوقعة ان تنتهي الى قرارها خلال جلسة او جلستين ثم يتضح ان القضية اعقد كثيرا من جلسة او جلسات

وكان ذلك حال الخاطب الانجليزي بيتر ستيفنز الذي يبلغ من العمر ٣٤ عاما وسبق ان حدد الموعد مع مكتب السجل المدني بالساعة الثالثة من عصر يوم ٢٥ يوليو (تموز) الجاري لاشهار وتسجيل قرانه على الخطيبة ويندي تايلور .

ولم يكن الخاطب يعلم انه سيتم اختياره عضوا في هيئة المحلفين امام محكمة الجنايات لمدينة ميدستون (غربي لندن)

على اية حال اختير بيتر وبدا عمله في هيئة المحلفين قبل شهر من موعد الزواج وكان مطمئن البال الى ان الامر لا محال منته قبل اليوم الموعود

ولكن المداولات طالت وتشعبت واختلفت الاعضاء وعجزا عن الاتفاق على تجريم او تبرئة المتهمين في قضية منشورات اباحية

وجاء يوم ٢٥ والخاطب سجين المداولات . فتوجه الى القاضي يطلب منه الافراج عنه لعقد قرانه والعودة . لكن اجابة القاضي جاءت . صارمة قاطعة .

واستانف المحلفون مداولاتهم المستفيضة ومعهم المحلف الخاطب يتوسل اليهم التوصل الى قرار .

وحدث وصدر قرار الهيئة في الساعة الواحدة ثم انعقدت المحكمة وتوجه القاضي اليستير لروب الى المحلف الخاطب يقول له « انت الان طليق » .

وهرول الخاطب الطليق يجري ليصل الى مكتب عقود الزواج قبل دقائق من الموعد الذي اتفق عليه وهناك كانت الخطيبة ويندي في انتظاره

المهرجانات في اليابان

اليابان بلد غني بتقاليده العريقة . ففي معظم انحاء البلاد وخلال كل شهر تقام هناك عادة الكثير من المهرجانات التي غالبا ما يعود تاريخها الى القرن الثاني عشر او قبل ذلك .

في الفترة من ١٤-١٦ سبتمبر اليم واحد من اكثر المهرجانات اثارة في محراب تسوروكوكا هاتشيمانجو فلا مدينة كاماكورا والتي يمكن الوصول اليها بسهولة من طوكيو .

وبلغ المهرجان ذروته في ١٦ سبتمبر عندما تم العرض التقليدي لرماة السهام وهم على ظهور الخيول . والذي يطلق عليه يابوسام حيث يظهر ثلاثة من رماة السهام على ظهور الخيول وهم يرتدون ازياء من القرن الثاني عشر . والخيول منطلقة بهم في المضمار وهم يطلقون سهامهم من اقواس طويلة منجانب على بعض الاهداف المحددة . وقد كانت عقوبة الفشل في اصابة الهدف عند كل مرة هي الاعدام في القرون الوسطى ، مما قلل من عددة الرماة المشتركين في ذلك العرض .

كما يقام في الثاني والعشرين من شهر اكتوبر مهرجان جداي ماتسوري في مدينة كيوتو العاصمة الامبراطورية القديمة لليابان . وجداي ماتسوري معناها مهرجان العصور وهو استعراض لـ ١٧٠٠ من المشاة وهم يرتدون ازياء النبلاء والناس العاديين في القرن الثامن والتاسع عشر عندما كانت كيوتو عاصمة اليابان .

ويعتبر الخريف ، ومنتصف سبتمبر تحديدا ، افضل الاوقات التي يقام فيها مهرجان تقليدي اخر يسمى تسوكيمي او مراقبة القمر . وهناك نقاط مفضلة لمراقبة القمر في جميع انحاء اليابان الا ان اكثرها شهرة هي بحيرة اوساوا في معبد ديكاكوجي في مدينة كيوتو .

كيف نتصرف عند الطوارئ

انت في بيتك او عند جارتك ويحدث حادث لك او لاحد افراد اسرتك او جيرانك فكيف نتصرف تجاه الحادث ؟ متى نتمكن ان نبث في الامر ، ومتى يجب استدعاء الطبيب ها نحن نوضح لك ذلك .

● التسمم بغاز الفحم او سواه :

لاسعاف المصاب باغماء نتيجة لاستنشاقه غاز الفحم او سواه . احمله الى الهوا النقي واحفظه دافئا اثناء اجراء التنفس الاصطناعي . استدع الطبيب

● التسمم بالادوية :

اذا شككت ان طفلك بلع بعض الادوية فلا تتهاون في دعوة الطبيب او في حمله الى المستشفى في الحال . لان معظم الادوية لا يظهر مفعولها بسرعة . اعط المصاب جرعة كبيرة من الماء لتخفيف المفعول واذا كان الدواء من نوع حبوب النوم فان ملعقتين صغيرتين من الملح بكاس ماء يساعد كثيرا . لا تدع المصاب يستسلم للنوم عن طريق شرب الشاي والقهوة

● نوبة التشنج والاهتزاز

وسببها في الاطفال ارتفاع الحرارة وهي مخيفة اكثر مما هي مخطرة . عر الطفل وضعه في مغطس ماء حار وضع على راسه ابخات ماء بارد ويمكن ايضا ان تغسل باطنه بحلقة ماء فاتر مع قليل من الزيت وعند الضرورة استدع الطبيب .

● الاغماء :

سطح المغمى عليه على ظهره ، وفك ما قد يكون ضاغطا على صدره من ثياب ورش وجهه ويديه بماء بارد ونشقه بروائح منبهة وافتح النوافذ ريثما يحضر الطبيب .

الفحم الصناعي

كلكم سمعتم بالفحم الطبيعي الذي يحصل عليه الانسان من خلال التنقيب عنه في المناجم.. ولكن في الحقيقة، بامكاننا الحصول على نوع آخر من الفحم. انه فحم الخشب. فقد كان يصنع منذ القدم، واليوم اصبح هواية وفنا جميلا برع الكثير من الناس في صنعه.. وها هما اثنان من اولئك البارعين يحدثوننا عن كيفية صناعته:

كانوا قديما.. يصنعون فحم الخشب بطريقة متعبة، حيث يكوم الخشب المقطع ويغطى بالطين، ثم يثقب في وسط هذه الكومة ثقب كبير، توضع في داخله شعلة لحرق الخشب، ويستمر بالاحتراق مدة يومين او ثلاثة حتى يتحول الخشب الى فحم.. غير ان هذه الطريقة كثيرا ما تسبب الحرائق.. اما اليوم، فنحن نستعمل المضخة، وهي عبارة عن اسطوانة ضخمة من الحديد يبلغ ارتفاعها حوالي ١/٥٠ مترا اما قطرها فيبلغ مترين تقريبا.. وبالطبع ان حجم المضخة ليس ثابتا اذ يمكننا استعمال مضخة صغيرة او كبيرة.. وللمضخة غطاء ثقيل يبلغ وزنه حوالي ١٥٠ كيلو غراما، وفي اعلى هذا الغطاء يوجد ثقب كبير له غطاء ايضا، وهو يستعمل لادخال الشعلة من خلاله.. اما طريقة العمل، ففي بادئ الامر نقوم بتقطيع الاغصان كبيرة وصغيرة من الاشجار الضخمة.. وهنا يدخل الفن والذوق معا.. فنحن يخمن فترة احتراق الخشب حسب حجم الاغصان فان خلطت الكبيرة مع الصغيرة.. خرجنا بنتيجة فاشلة اذ سوف تقلل هذه العملية من كمية الاغصان الكبيرة وسوف تصبح الصغيرة منها رمادا والطريقة الافضل في تنسيق الاغصان هي ان تقطع بنفس الطول ثم تصنف هذه الاغصان حسب الحجم. بعدها نملا المضخة بطبقات متتالية من هذه الاخشاب حتى تبلغ سطح المضخة فتغلقها بالغطاء ثم تدخل الشعلة من خلال الثقب الموجود في الغطاء وكذلك نضع فوق الخشب قليلا من فحم الخشب الموجود لدينا حتى تاخذ النار بالانتشار فتغلق الثقب بغطاء صغير. فيبدا الدخان آنذاك بالتصاعد ولتخفيف الاحتراق نضع قليلا من الطين بين الخشب.. انظروا ها هو الخشب يتحول الى فحم خلال يوم او يومين. وحين يبرد، نخرج الفحم بواسطة حبل وآلة تستعمل لرفع المضخة، ونقلب الفحم بهدوء.. فنضعه بعد ذلك باكياس خاصة.. ولا ننسى ان نخبركم، ان لهذا النوع من الفحم مزايا عظيمة: فلا يمكنكم استعماله مرتين وطريقة شعله لا تحتاج الى نفط كما انه لا يسبب اي تلوث.



ماذا نستفيد من السباحة

تعد السباحة من اجمل الالعاب الرياضية التي نمارسها في الصيف

وللسباحة فوائد كثيرة فهي تقوي عضلاتنا وتنشط الدورة الدموية في اجسامنا .

ولكي نمارس هذه الرياضة بشكل سليم بعيدا عن المخاطر يجب ان نسبح في حوض خاص بالسباحة بعيدا عن ماء السواقي والانهر الملوثة ونبتعد عن الشواطىء الخطيرة التي تؤدي في كل صيف الى وقوع حوادث غرق

رياضة الذهن

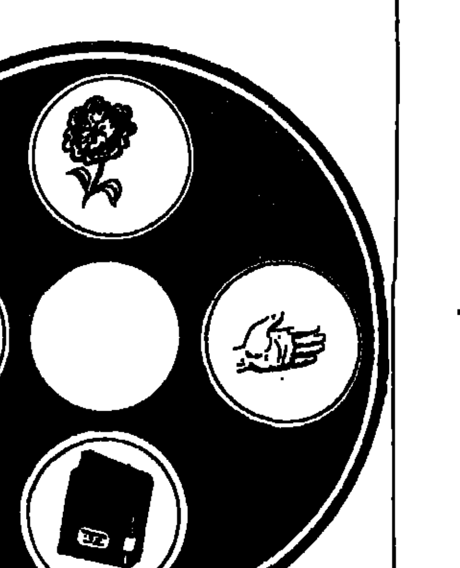
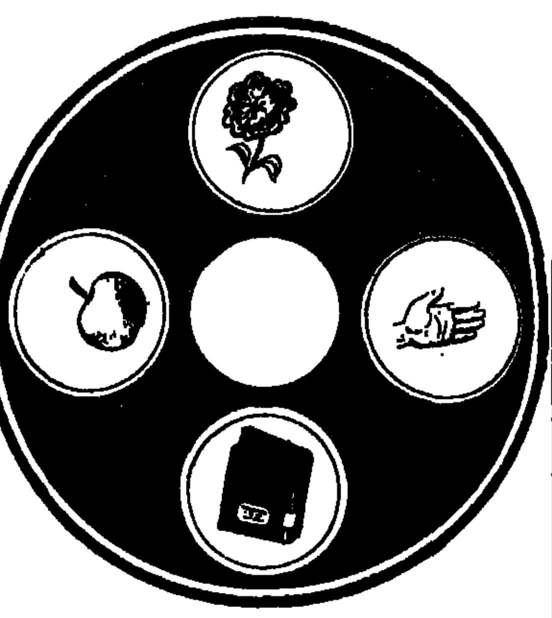
كما نسعى جميعاً لتقوية أجسامنا عن طريق ممارسة الرياضة البدنية نسعى ايضاً لتقوية قدراتنا العقلية عن طريق ممارسة الرياضة الذهنية .

روض ذهنك بحل هذه المسألة الطريفة :-

حاول عن طريق التفكير والاستنتاج المنطقي اكتشاف العدد الواجب وضعه بدل علامة الاستفهام .

وارسل حلك مكتفياً بذكر العدد وسبب اختيارك له وارفقه بصورتك فقد تفوز بحق نشرها في لوحة الشرف .

٥ ٤ ١٢
٨
٦ ٧ ١٩
؟

قال احد الفنانين لصديقه :

- اني اروم السفر الى دولة اسمها نفس اسم عاصمتها :

فقال الصديق :

- ستسافر الى الجزائر اذن ؟

فقال الفنان بعد ان اخرج هذه الصورة التي كان قد رسمها ليختبر بها صديقه :

- ستعرف اسم الدولة اذا جمعت الاحرف الأولى من اسماء هذه الصورة الأربعة

لو كنت انت ذلك الصديق فهل بامكانك ان تعرف اسم الدولة التي يقصدها الفنان ؟

اكتبها في الدائرة الوسطى واذا عجزت عن ذلك فاقرأ الحل مقلوبا

متاهة

ما بين اوب عدة طرق ومنعطفات .. هل تستطيع اكتشاف اقصر الطرق بينهما ..؟

تجارب وتسالي

الة حياكة

المواد اللازمة :

* بكرة خيطان (فارغة)
* اربعة مسامير صغيرة
* مطرقة
* شلة خيوط من الصوف
* عود ثقاب مروس او دبوس شعر

١ - لكي تصنع الة حياكة ، دق اربعة مسامير على سطح بكرة الخيط كما هو مبين في الصورة ، تاركا جزءا بارزا طوله حوالي سنتيمتر من كل مسمار ، وهكذا تصبح الالة جاهزة للحياكة .

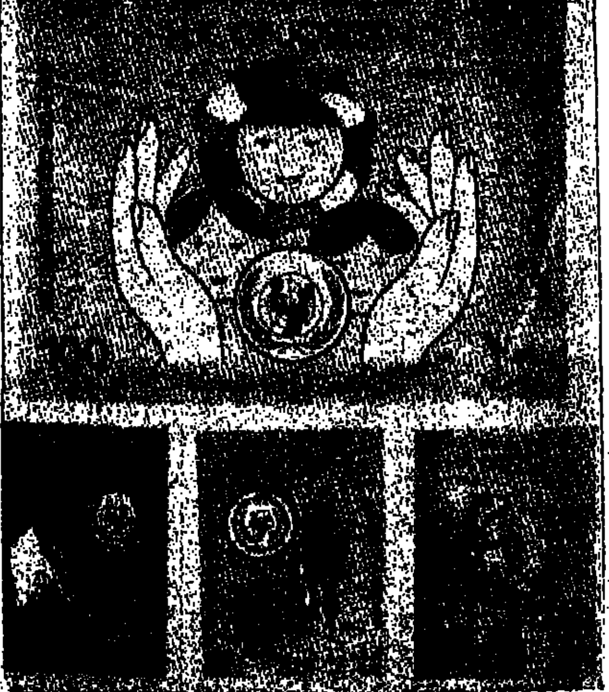
٢ - ادخل خيط الصوف خلال ثقب البكرة عبر اطراف المسامير حتى يبرز طرف الخيط حوالي ١١ سنتيمترات من ثقب البكرة السفلي .

امسك بهذا الطرف بثبات ، بينما تدور بكرة الصوف مرتين حول المسامير الاربعة مراعيا الفصل بين لفتي الصوف .

٣ - ابدا العمل عند اي مسمار ، مستعملا دبوس الشعر او عود الثقاب المروس ، لترفع لفة الصوف السفلى فوق اللفة العليا ثم فوق راس المسمار ، وكرر العملية بالنسبة للمسامير الاخرى ، ثم لف لفة اخرى من الصوف حول المسامير ، وكرر عملية الرفع ، وهكذا كرر هذه العملية مرارا عديدة . من ان لاخر ، اجذب طرف خيط الصوف البارز من اسفل قليلا ، وسرعان ما تجد حبلا مضفرا من الصوف خارجا من اسفل البكرة ومتى بلغ طول الحبل حدا كافيا يمكنك لفه عدة لفات حول بعضها وحياكتها لاستخدامها حصيرة للاطباق الساخنة فوق المائدة ، او يمكنك استخدامه كمقود لاخيك الطفل او اختك .

طوابع تذكارية

بمناسبة يوم الطفل العربي

قامت وزارة المواصلات بطرح اصدارها السادس من الطوابع التذكارية لهذا العام وهو بعنوان المحافظة على بقاء الاطفال اصحاء.

ويأتي هذا الاصدار ليتلاءم مع اليوم العربي والعالمي للطفل.

ويتألف الاصدار من اربع فئات هي ٢٥، ٤٠، ٩٠، ١٢٠ فلسا بالاضافة الى بطاقة كبيرة بقيمة ١٠٠ فلس.

وجدير بالذكر ان وزارة المواصلات تقوم وانطلاقا من الواجب المترتب عليها بتغطية كافة المناسبات الوطنية والقومية والعالمية من خلال اصداراتها التذكارية حيث تلقى الطوابع الاردنية رواجا كبيرا في سوق الهواية الدولية.

واستطاع طابع البريد الاردني ان يعكس بصدق تطلعات هذا البلد القومية والانسانية.

واشارت وزارة المواصلات الى انه يمكن الحصول على الطوابع من جميع المكاتب البريدية في المملكة ومن قسم الطوابع في الوزارة.

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا

١ - يشربه المريض فيشفى - مكان الرسم
٢ - من اخوات ان - قوة الرفع في الرياضيات
٣ - جمع المطرقة .
٤ - شقيق الاب - الامر من نال .
٥ - اداة استفهام للكمية - اداة تعريف .
٦ - والد - ضمير مفرد المذكر الغائب .
٧ - شبيه الخس .
٨ - الامر من راح - يجهل القراءة والكتابة .
٩ - ثوب او رداء - رئيس الجامعة

عموديا

١ - برهان - فاتح الاندلس .
٢ - ثلثا كلمة وعل - منتوج حيواني
٣ - جمع العمل
٤ - اداة جزم - ما تحرك الهواء .
٥ - سائل احمر - اداة نصب
٦ - ١٠٠٠ كغم - ضمير جمع المؤنث الغائب - كلمة ميزان
٧ - جمع الوهم
٨ - مثل - المقطع الاول من لئيم
٩ - عاصمة عمان - خلاف